

МКУ «Департамент образования Местной администрации г.о. Нальчик
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Эрудит» г.о. Нальчик КБР



УТВЕРДЖАЮ

И.о. директора МБУ ДО ЦДТ «Эрудит»

З.Х. Кагермазова
З.Х. Кагермазова

«28» 11 2022 год

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «Основной ход танца Удж-пыху»

/в рамках аттестации на первую квалификационную категорию/

Хутова Диана Аниуаровна
педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2022 год

Конспект открытого занятия «Основной ход танца Удж-пыху»

Цель: развитие творческих способностей обучающихся, расширение кругозора, приобщение к культуре, традициям и обычаям разных народов посредством освоения танца «Удж-пыху».

Задачи:

- воспитать культуру общения и поведения в коллективе, чувство ответственности, уважения к сверстникам, себе;
- развить основные психические процессы и качества: мышление, внимание, фантазию, воображение;
- развить умение свободно выражать и проявлять свои творческие способности;
- обучить основным элементам танца «Удж-пыху»;
- научить грамотно использовать полученные знания и навыки танцевального искусства;
- расширить кругозор и познания в области танцевального искусства.

Дата открытого занятия: 05.12.2022г.

Время проведения открытого занятия: 40 минут.

Адресат: обучающиеся 7-10 лет.

Материально-техническое и дидактическое оснащение:

- светлый и просторный зал с паркетным настилом пола;
- зеркала;
- музыкальный центр;
- станок хореографический;
- ноутбук с акустической системой;
- акустическая система;
- интерактивный комплекс;
- фотоаппарат компактный Sony RX0II с ручкой для съемки VCT-SGR1;
- флэш-карта с записями музыкальных произведений;
- специальная тренировочная одежда (чешки, туфли, трико, футболки);
- сценические костюмы.

Методы работы:

- словесный (рассказ, беседа, опрос);
- практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- наглядный (презентация, демонстрация движений).

Форма занятия: групповая.

Используемые педагогические технологии:

- доступность;
- индивидуализация;
- дифференциация;
- систематичность;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающее обучение;
- развивающее обучение;
- интеграция интеллектуального, психологического, эстетического развития.

Предполагаемые результаты:

У обучающихся будут / будет:

- воспитаны культура общения и поведения в коллективе, чувство ответственности, уважения к сверстникам, себе;
- развиты основные психические процессы и качества: мышление, внимание, фантазия, воображение;
- развито умение свободно выражать и проявлять свои творческие способности;
- развиты основные элементы танца «Удж-пыху»;
- развита способность грамотно использовать полученные знания и навыки танцевального искусства;
- расширен кругозор и познания в области танцевального искусства.

План открытого занятия:

1. Организационная часть.
2. Сообщение целей и задач открытого занятия.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Заключение и рефлексия.

Ход открытого занятия:

1. Организационная часть.

Педагог:

- Добрый день, ребята! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем занятии.

Построение, поклон-приветствие.

- Давайте, начнем наше занятие.

2. Сообщение целей и задач открытого занятия.

Педагог:

- Тема нашего открытого занятия «Основной ход танца Удж-пыху».
- Целью нашего сегодняшнего занятия является разучивание и отработка движений танца «Удж-пыху».

3. Теоретическая часть.

Педагог:

- Что такое танец?

Ребята активно вступают в диалог

- Танец - это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Наши древние предки сопровождали танцами все события, которые происходили в их жизни.
- Кому из вас нравится танцевать? Поднимите руки (дети поднимают руки).
- Хорошо. Для чего мы танцуем?
- Правильно! Для того, чтобы быть красивыми, здоровыми, стройными и т.д.).

- Издревле существовали национальные танцы Удж-Пыху и Удж-Хэш, которые являлись массовыми, зрелищными и в нем принимали участие очень много людей. В русских танцах тоже есть такой же примерно танец «Ручеёк». По сути это схожий танец и имеет такой же смысл для участников. Люди в таких танцах раньше приглядывались друг к другу, общались и знакомились. Но отличием являются непохожие движения рук, ног и ход в танце «Ручеёк» и в танцах «Удж-Хэш» и «Удж-Пыху».

Но танец «Удж-Пыху» не такой легкий танец. Выход танцоров идет в ровную линеечку. Также в ровную линеечку идет поворот на 360 градусов всех участников танца. Это ровный, степенный и красивый танец. Движения всех танцоров выполняются синхронно, что не так легко сделать, если участников в танце около 20 человек. Здесь тоже есть элементы танца, где танцоры танцуют на подогнутых пальцах ног. На кабардинском языке слово «пыху» переводится, как отпадать. Таким образом, пара здесь образовывалась и «отпадала», т.е. молодые знакомились и начинали общаться.

- Давайте вспомним прошедшую на прошлом занятии тему. Кто вспомнит?

Ребята отвечают

- Правильно! Отработка хода и рук танца «Удж Хэш» под музыку быстро. Что олицетворяют движения этого танца? Какие мы использовали основные элементы в танце?

4. Практическая часть.

Педагог:

- Для начала мы должны подготовить наши мышцы, чтобы им не навредить мы их разогреем.
- Под ритмичную музыку выполняются упражнения:
 - позиции рук у девушек:
 - первая позиция рук – правая рука вытянута вперед, левая рука вытянута в сторону, также в обратном порядке;
 - вторая позиция рук – руки раскрыты на уровне плеча, ладони смотрят вниз;
 - третья позиция рук – правая рука над головой, ладони смотрят вниз, левая рука в сторону, ладони вниз;
 - четвертая позиция рук – обе руки соединены над головой, локти слегка согнуты;
 - позиции рук у парней:
 - первая позиция рук – правая рука согнута в локте, левая рука вытянута в сторону, также в обратном порядке;
 - вторая позиция рук – руки раскрыты на уровне плеча, кулаки смотрят вниз;
 - третья позиция рук – правая рука над головой, кулак смотрит вверх, левая рука в сторону, кулак вниз;
 - четвертая позиция рук – обе руки соединены над головой, локти слегка согнуты;
 - проходки на полупальцах по кругу, боковыми шагами, по диагонали;
 - повороты;
 - ковырялки.

Педагог:

- Молодцы, ребята! Подготовительная часть нашего занятия закончена, мышцы разогреты и готовы для выполнения упражнений.
Начинаем разучивание основного хода танца «Удж-пыху» (обучающиеся возвращаются в исходное положение).
- Основной счет хода на 3 (раз, два, три), движения выполняются отведением носочков и прорисовкой маленьких кружочков правой и левой ногой, поочередно. Движения выполняются с паузой после счета три. При исполнении танца «Удж-пыху» движения ногами и у парней, и у девушек выполняются в одно и ту же сторону: направо, затем налево. При исполнении данного танца также присутствуют движения ног (боковые). Если танцующие исполняют танец в правую сторону, то носочек правой ноги и коленный сустав направлены в правую сторону, левая нога остается сзади. Такая же техника и при исполнении в левую сторону.

В процессе практической работы идет неоднократное повторение изучаемых движений и упражнений, а также исправление ошибок

5. Заключение и рефлексия.

Педагог:

- Все молодцы! Давайте закрепим пройденный материал, те элементы и движения, которые мы сегодня с вами изучали.

Ребята активно выполняют самостоятельно все изученные движения

- Наше занятие подошло к завершению:

- построение на середине зала;
- анализ проведенного занятия;
- поклон.


- Что мы с вами сегодня делали?

- Над чем предстоит работать? (оценка обучающихся)

Педагог также высказывает свое мнение, оценивает работу каждого и занятия в целом.

- До следующего занятия!

Педагог дополнительного образования

Хутова Д.А. 

**Анализ открытого занятия по национальным танцам
«Основной ход танца «Удж-пыху»**

№	Параметры анализа	Мероприятие: содержание и выводы
Раздел 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ		
1	Ф.И.О. педагога	Хутова Диана Аниуаровна
2	Дата занятия	05.12.2022г.
3	Направление	Художественное
4	Группа, возраст	7-10 лет (1-ый год обучения)
5	Обучающихся по списку	25 человек
6	Обучающихся по факту	10 человек
7	Цель посещения	Анализ открытого занятия в рамках утвержденного плана открытых занятий и мероприятий на 2022-2023 учебный год. Аттестация педагога на первую квалификационную категорию
8	Готовность педагога и обучающихся к началу занятия	Педагог и обучающиеся были готовы к занятию. Дети в специальной тренировочной одежде
9	Оснащенность занятия наглядными пособиями, ТСО, дидактическими и раздаточными материалами	<ul style="list-style-type: none"> • просторный светлый актовый зал с зеркальной стеной; • хореографические станки; • магнитофон; • флэш-карта с записями музыкальных произведений; • специальная тренировочная одежда и обувь (чешки, трикотажные футболки, юбки и брюки)
Раздел 2. ВЫПОЛНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ		
1	Планирование занятия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями обучающихся	Педагог знает психолого-педагогические аспекты работы с детьми, их возрастные особенности
2	Определение объема воспроизводящей и творческой деятельности обучающихся	На занятии не наблюдалось переутомления ребят, так как шло оптимальное сочетание теоретической и практической деятельности
3	Учет контроля, анализа оценки деятельности обучающихся, взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа	Обучающиеся проявляли приемы самоконтроля и самоанализа собственных действий, а также ошибок
4	Дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся, сочетание его с коллективной работой в классе, группе	Шёл взаимоконтроль и рефлексия, через которую устанавливалась коррекция индивидуальной и коллективной творческой деятельности
5	Учет динамики результатов обучения детей. Оценка промежуточных результатов обучения (при необходимости)	Педагог в процессе работы анализировал достижения и недоработки детей, выявлял причины их неудач и ошибок, отслеживал динамику результатов детей на всех этапах занятия
Раздел 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ		
1	Планирование путей восприятия детьми изучаемого материала. Планирование устойчивого внимания и сосредоточенности	Педагог умеет поддерживать и развивать внимание обучающихся через четкую организацию занятия, его темп, динамику, самостоятельную деятельность
2	Использование различных форм работы для	Для успешного запоминания и предупреждения

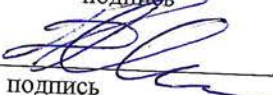
	актуализации в памяти ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых	забывания пройденного материала создаются необходимые условия. Поддерживается здоровый соревновательный дух. Развивается «чувство плеча», «ситуация успеха», коллективизма, поддержки и т.д.
3	Планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления обучающихся	Поощряет самостоятельность, креативность, нестандартный творческий подход к выполнению практических заданий и упражнений
Раздел 4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ		
1	Занятие вызывает интерес, воспитывает познавательную потребность	Педагог демонстрирует даже самые маленькие успехи каждого ребёнка, умеет корректно анализировать и исправлять ошибки
2	Темп и ритм образовательного процесса (должны быть оптимальными, действия должны быть завершёнными)	На представленном занятии шло оптимальное сочетание темпа и ритма занятия, которые вызывают интерес у обучающихся, воспитывают потребность у обучающихся к проявлению творчества
3	Доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда	Педагог умеет создавать доброжелательную атмосферу на занятии, обеспечивает комфортность пребывания каждого обучающегося, минимизирует переживания неудач, создает «ситуацию успеха»
4	Смена видов деятельности обучающихся, сочетание различных методов и приемов обучения	Руководитель объединения смог оптимально сочетать различные формы и методы, их разнообразие
5	Обеспечение активного обучения каждого обучающегося	Педагог способен «вытащить» потенциал каждого обучающегося, помочь каждому раскрыться творчески, проявить себя
6	Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикация	Высказывания педагога грамотны, четки и доступны для понимания. Обладает педагогическим тактом, деликатна в общении
7	Рациональное использование средств обучения (пособий, технических средств)	Было представлено оптимальное сочетание различных средств обучения
8	Результаты занятия: - ориентир на самооценку обучающегося; - подведение итога, рефлексии; - выполнение намеченного плана; - достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей; - достижение планируемых результатов (качество знаний, умений, навыков обучающихся)	Было продемонстрировано динамичное занятие, поставленные цель и задачи отработаны. Подведен итог занятия и проведена рефлексия, получена обратная связь с обучающимися. Педагогом эффективно сочетались методы педагогического оценивания, самооценки обучающихся. Были использованы эмоциональное поощрение и похвала по результатам выполнения заданий и упражнений

Заместитель директора по УВР _____


подпись

Жилетежева А. А.
Ф.И.О.

Педагогический работник _____


подпись

Хутова Д.А.
Ф.И.О.