

МКУ «Департамент образования Местной администрации г.о.Нальчик
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Эрудит» г.о. Нальчик



УТВЕРДЖАЮ
Директор МБУ ДО ЦДТ «Эрудит»
И.М. Хачетлова
« 7 » _____ 2025 год

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ «Отработка формы букв»

/в рамках аттестации на высшую квалификационную категорию/

*Пшихачева Жанна Борисовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории*

г. Нальчик, 2025 год

Конспект открытого занятия «Отработка формы букв»

Цель занятия: формирование каллиграфического навыка, умения писать правильным и устойчивым почерком, не нарушая высоты, ширины, угла наклона элементов, букв и их соединений.

Задачи занятия:

- сформировать зрительный образ письменной буквы;
- развить навыки каллиграфического письма, глазомер, чувство ритма, зрительное восприятие;
- укрепить мелкую моторику рук;
- развить коммуникативные навыки;
- воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, вежливость и тактичность при общении;
- воспитать трудолюбие, упорство в достижении желаемого результата.

Дата проведения открытого занятия: 09.12.2025г.

Время проведения открытого занятия: 40 минут.

Адресат: обучающиеся 7-10 лет.

Материально-техническое и дидактическое оснащение:

- светлый и просторный кабинет;
- учебная мебель (столы и стулья);
- доска;
- тетради;
- ручки;
- карточки с заданием;
- знаки настроения;
- смайлики-оценки для поощрения.

Методы работы:

- словесный (рассказ, беседа, опрос);
- практический (упражнения, игры, выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- наглядный (демонстрация правильного написания сочетаний букв);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Форма занятия: групповая.

Используемые педагогические технологии:

- доступность;
- индивидуализация;
- дифференциация;
- систематичность;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающее обучение;
- развивающее обучение.

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Планируемые результаты:

У обучающихся будут / будет:

- сформирован зрительный образ письменной буквы;
- развиты навыки каллиграфического письма, глазомер, чувство ритма, зрительное восприятие;
- укреплена мелкая моторика рук,
- развиты коммуникативные навыки;
- воспитаны усидчивость, старательность, аккуратность, вежливость и тактичность при общении;
- воспитаны трудолюбие, упорство в достижении желаемого результата.

План открытого занятия:

1. Организационная часть.
2. Сообщение целей и задач открытого занятия.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Заключение и рефлексия.

Ход открытого занятия:

1. Организационная часть.

Педагог:

- Добрый день, ребята! Я рада приветствовать Вас на сегодняшнем занятии.
- Давайте сделаем переключку, отметим присутствующих (*проверка посещаемости и готовности*).
- Давайте начнем наше занятие.
- Давайте откроем наши тетрадки и запишем сегодняшнюю дату.

2. Сообщение целей и задач открытого занятия.

Педагог:

- Тема нашего открытого занятия «Отработка формы букв». Сегодня на занятии мы с вами повторим написание некоторых уже изученных букв и отработаем их правильное написание.
- У вас на столах знаки настроения. С каким настроением вы сегодня пришли на занятие? Покажите мне карточку, которую вы выбрали.

(идет активное вовлечение обучающихся в диалог, тему занятия)

3. Теоретическая часть.

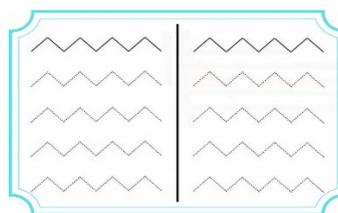
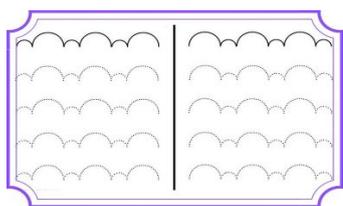
Педагог:

- К сожалению, рукописному письму в наше время уделяется не так много времени, как раньше. Так как на смену пришли телефоны и компьютеры. А ведь писать от руки это очень важно и даже полезно для здоровья. Письмо развивает мелкую моторику, которая задействует большое количество отделов мозга и способствует качественному развитию мозговой деятельности. А как приятно получить письмо, написанное рукой от чистого сердца, от таких писем веет теплом. Чувствуется душа человека и его эмоции. Почерк каждого человека уникален, как и отпечаток пальцев.
- Давайте вместе с вами не будем забывать про ручное письмо и не дадим ему бесследно исчезнуть.
- Ребята, на что мы обращаем внимание, прежде чем приступить к письму?
(дети рассматривают иллюстрации на доске).
- Обращаем внимание на осанку, правильный наклон тетради, упор обеих рук на стол, правильный захват ручки и расслабленную кисть.

- А теперь подготовим наши пальчики к письму:
 - массаж ладоней (прокатываем карандаш между ладошек)
 - упражнение «Две змейки» (вращение кистями рук по кругу)
- Давайте повторим, что мы изучали на предыдущих занятиях (задаются блиц-вопросы по пройденному материалу).

4. Практическая часть.

- А теперь приступим к письменной разминке. Я вам раздам карточки, в которых необходимо обвести рисунок одновременно двумя руками (у каждого ребенка листок с рисунком). Молодцы!



- А сейчас мы поиграем в игру «Анаграммы». В этой игре из одних слов, необходимо составить другие слова и отгаданные слова записать в тетрадь (камыш, каприз, масло, карета, волос, насос, липа, коршун, кулак).

(карточки со словами размещены на доске, дети из данных слов составляют новые слова и называют их).

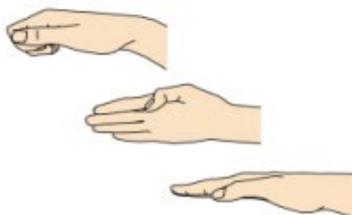
- Следующая игра «Угадай букву». Я называю последовательно элементы, из которых состоит буква. Вы внимательно послушайте и отгадайте, какую букву я описала? Буквы: у, т, б, а, л, в.

(кто отгадал верно, пишет эту букву на доске, затем все дети записывают букву в тетрадь)

- Ребята, при написании буквы обратите внимание на правильность ее написания и на форму буквы.

- Вы, наверное устали, давайте остановимся и выполним упражнение «Ладонь - ребро - кулак».

(детям показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Дети выполняют упражнение вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений)



- А сейчас мы немного поиграем. Игра называется «Найди лишнюю букву».

Игра интересна тем, что позволяет детям по предложению педагога проводить классификацию букв по самостоятельно найденному основанию. Но для этого дети должны провести тщательный анализ внешнего вида букв и определить, чем похожи две от них и чем отличается третья буква. Победителем игры может стать тот, кто предложит большее число вариантов выделения «лишней» буквы.

- МНК
- ОСЮ
- ЙКП
- МИШ
- ТПХ и т.д.

5. Заключение и рефлексия.

Педагог:

- Все молодцы! Ребята, вы все очень хорошо поработали.

(показателем высокой заинтересованности служит активность детей и полная вовлеченность в процесс, выполнение упражнений)

- Наше занятие подошло к завершению. С помощью знаков настроения покажите мне, с каким настроением вы уходите с этого занятия?

- Что вы нового узнали на сегодняшнем занятии? *(ребята дают свои ответы).*

- Над чем предстоит работать? *(оценка обучающихся).*

(педагог оценивает работу каждого и занятия в целом)

- Спасибо большое за совместную работу!

- До следующего занятия!

Педагог дополнительного образования

Пишихачева Ж.Б.