



# ХОЛОКОСТ: ПАМЯТЬ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



Центр непрерывного повышения профессионального мастерства  
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**ХОЛОКОСТ:  
ПАМЯТЬ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

*Сборник*

*Выпуск 13*

Саранск  
2025

ББК 74.263.1

X71

X71 **Холокост:** память и предупреждение : сборник. Вып. 13 / сост.: А. В. Рогозин. – Саранск : ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2025. – 76 с.

Холокост является уроком всему человечеству, который ни в коем случае не должен повториться. В связи с этим для российских школьников изучение темы Холокоста имеет важное историческое и мировоззренческое значение.

Сборник включает конспекты уроков и внеклассных мероприятий, работы обучающихся.

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом  
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**ББК 74.263.1**

© Рогозин А. В., составление, 2025

© ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2025

*Барабанищикова Ольга Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №8» Рузаевского муниципального района  
Республики Мордовия*

## **КЛАССНЫЙ ЧАС «ХОЛОКОСТ! КАК ЭТО БЫЛО...»**

**Цель:** познакомить учащихся с историей Холокоста.

**Задачи:**

*Образовательные:* ознакомление с хронологией трагедии Холокоста; повышение информационной грамотности обучающихся.

*Воспитательные:* формирование сочувствия к жертвам массового убийства; воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей, чувства сопереживания, сострадания к другим народам; развитие умения выслушивать другого человека, способности к сочувствию, сопереживанию.

*Развивающие:* развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.

**Оборудование:** ПК, мультимедиапроектор, презентация.

**Возрастная группа:** 5 класс.

### **Ход классного часа**

*Слайд № 2. (На слайде представлен эпиграф.)*

«Память о Холокосте необходима, чтобы наши дети никогда не были жертвами, палачами или равнодушными наблюдателями» (И. Бауэр, исследователь Холокоста).

*(На фоне тихой музыки учащиеся читают стихотворение Наума Коржавина «Дети в Освенциме».)*

**Ученик 1:** Мужчины мучили детей.

Умно. Намеренно. Умело.

Творили будничное дело,

Трудились — мучили детей.

И это каждый день опять:

Кляня, ругаясь без причины...

А детям было не понять,

Чего хотят от них мужчины.

За что — обидные слова,

Побой, голод, псов рычанье?

И дети думали сперва,

Что это за непослушанье.

**Ученик 2:** Они представить не могли

Того, что было всем открыто:

По древней логике земли,

От взрослых дети ждут защиты.

А дни всё шли, как смерть страшны,  
И дети стали образцовы.  
Но их всё били.  
Так же.  
Снова.  
И не снимали с них вины.

**Ученик 3:** Они хватались за людей.  
Они молили. И любили.  
Но у мужчин «идеи» были,  
Мужчины мучили детей.  
Я жив. Дышу. Люблю людей.  
Но жизнь бывает мне постыла,  
Как только вспомню: это — было!  
Мужчины мучили детей!

*Слайд № 3*

**Учитель:** Сегодня наш классный час посвящён памяти жертв нацизма и героев Сопротивления, жертв Холокоста. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 27 января Международным днём памяти жертв Холокоста. Впервые Международный день памяти жертв Холокоста отмечался во всём мире в 2006 году. Однако некоторые страны отмечали этот день и ранее.

В Венгрии День памяти отмечается 16 апреля. В этот день в 1944 году евреев страны начали массово переселять в гетто. (Гетто – это район куда насильственно переселяли людей.)

В Израиле отмечается по еврейскому календарю 27 нисана, день начала восстания в Варшавском гетто. В григорианском календаре эта дата может соответствовать промежутку между 7 апреля и 7 мая.

В Латвии отмечается 4 июля. В этот день в 1941 году были сожжены все рижские синагоги, погибли тысячи евреев.

В Румынии отмечается 9 октября . В этот день в 1941 году началась депортация евреев Буковины, Молдавии и Румынии в концлагеря и гетто Транснистрии.

Германия отмечает день памяти жертв Холокоста 27 января как всемирный. Знание уроков Холокоста необходимо, прежде всего, для того, чтобы подобный геноцид не повторился против какого-либо народа на Земле. Так давайте вспомним, как всё это было...

*Слайд № 4*

**Ученик 4:** В своих мемуарах офицер вермахта Рудольф Гесс описывал, как еврейских детей обманом заманивали в газовые камеры концлагерей. Чтобы избежать паники, детей убеждали в необходимости раздеться для душа и дезинфекции.

*Слайд № 5*

Нацисты использовали «Особые отряды» пленных (других еврейских заключенных), которые должны были поддерживать спокойную обстановку и убеждать тех, кто отказывался раздеваться. Дети часто плакали, но после того как члены «Особого отряда» утешали их, они уже спокойно входили в газовые

камеры, смеясь, играя или разговаривая друг с другом, часто всё ещё с игрушками в руках.

*Слайд № 6*

**Ученик 5:** Самое массовое убийство при Холокосте произошло в сентябре 1941 года в урочище Бабий Яр недалеко от Киева в Украине, где было убито более 33000 евреев всего за два дня. Евреев заставили раздеться и подойти к краю оврага.

Когда немецкие отряды стреляли в них, они падали вниз. Затем нацисты заваливали стены оврага, погребая под землёй и мертвых, и живых. Полицаи хватали детей и сбрасывали их в овраг.

*Слайд № 7*

**Ученик 6:** «Мама, мне страшно!»

«Не бойся, малыш.

Это не долго

Представь, что ты спишь.

Закрой свои глазки

И вспомни меня...

Потом все как в сказке

Вся вместе семья».

«Мама, мне больно!

Зачем?! Почему?!

Хватит, довольно!

Скажите ему!

Мама, спаси!

Не хочу умирать!

Спрячь, унеси!

Мы устали страдать.

Вот уже смерть повернулась лицом...

Мама, не плачь!

Я умру храбрецом».

(Автор из Иваново Корюкина Валерия, 16 лет)

*Слайд № 8*

**Учитель:** По оценкам «Энциклопедии Холокоста» погибло до 3-х миллионов польских евреев, 1,2 миллиона советских евреев, из них 140 тысяч евреев Литвы и 70 тысяч евреев Латвии; 560 тысяч евреев Венгрии, 280 тысяч – Румынии, 140 тысяч – Германии, 100 тысяч – Голландии, 80 тысяч евреев Франции, 80 тысяч – Чехии, 70 тысяч – Словакии, 65 тысяч – Греции, 60 тысяч – Югославии. В Белоруссии было уничтожено более 800 тысяч евреев.

*Слайд № 9*

Мы, современные люди, не просто должны помнить ужас тех лет, но и стать толерантными, то есть терпимыми к другим людям, вне зависимости от расы, нации, вероисповедания и других отличий, чтобы не повторились события, унесшие жизни миллионов людей, виновных лишь в том, что были евреями.

*Слайд № 10*

Пока мы помним – мы живы. И жива память о миллионах погибших в аду Геноцида и Холокоста. Мы обязаны знать причины Холокоста, обязаны думать о том, почему такое стало возможным, и делать все, чтобы этот ужас никогда больше не повторился. Сохранится память — сохранится народ.

*Слайд № 11*

Наш классный час мне хотелось бы закончить стихотворением Льва Озерова. (*Учитель читает стихотворение.*)

Говорят погибшие. Без точек.  
И без запятых. Почти без слов.  
Из концлагерей. Из одиночек.  
Из горящих яростно домов.

Говорят погибшие. Тетради.  
Письма. Завещанья. Дневники.  
На кирпичной на шершавой глади  
Росчерк торопящейся руки.

На промозглых нарах железякой,  
На стене осколками стекла,  
Струйкой крови на полу барака  
Расписалась жизнь - пока была...

Говорят погибшие. Дыханье  
В грудях пепла раздувает жар.  
Маутхаузен. Орадур. Дахау.  
Бухенвальд. Освенцим. Бабий Яр.

У меня мечта есть у живого:  
В эти мне отпущенные дни  
Вымолвить хоть слово, хоть полслова,  
Но из тех, что унесли они.

*Слайд № 12*

**Ученик 7:** Каждый из нас должен помнить: многое начинается с меня, моих мыслей, поступков, моих действий. Совершая действия, помни, что ты – Человек! Прислушайся к своему сердцу, загляни себе в душу, посмотри на мир справедливыми глазами! Протяни руку не для удара, а для помощи. Радуйся тому, что кто-то может быть тебе за это благодарен.

*Минута молчания.*

**Список использованных источников**

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82>
3. <http://liter.assistancerussia.org/liter.php?proizvid=6462>
4. <https://www.liveinternet.ru/users/tan2012/post74686862/>
5. <https://rupoem.ru/korzhasvin/muzhchiny-muchili-detej.aspx>

**Олухова Наталья Николаевна,**  
*учитель истории и обществознания*  
*МБОУ «Пурдошанская СОШ» Темниковского района*  
*Республики Мордовия*

## **УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «ХОЛОКОСТ – ПАМЯТЬ И БОЛЬ»**

Для большинства учащихся вопросы Холокоста малознакомы. В связи с этим целесообразно руководствоваться следующими принципами организации мероприятия: раскрытие сущности толерантности и важности толерантного поведения человека как условия существования и развития общества; показ нетерпимости и страшных последствий, к которым они приводят через историю Холокоста; раскрытие сущности геноцида, проводимого фашистами в годы Второй мировой войны.

### **Цели и задачи:**

*Образовательная:* познакомить учащихся с темой Холокост как одним из примеров бесчеловечной политики нацистов; формировать у учащихся интерес к малоизученным страницам истории Великой Отечественной войны.

*Развивающая:* развитие навыков социальной восприимчивости и доверия; развитие навыков монологической речи; умения выслушивать другого человека, способности к сочувствию, сопереживанию; развитие коммуникативных навыков, укрепляющие социальные связи.

*Воспитательная:* научить защищать идеи гуманизма; научить межкультурному пониманию и толерантному поведению; воспитание у обучающихся стремления противостоять насилию и жестокости в современном мире; воспитание патриотизма у подрастающего поколения.

**Оборудование:** презентация, рисунки узников Освенцима, свеча памяти.

### **Ход мероприятия**

**Учитель:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы проведем устный журнал на тему «Холокост. Память и боль». Его страницы познакомят нас с основными событиями и явлениями Второй мировой войны, с понятиями «холокост», «геноцид», «национализм». Раскроют сущность нацистской идеологии и политики, тотального уничтожения народов. Расскажут о толерантном сознании в современном мире, основах национальной и религиозной терпимости.

Наше Российское государство – страна многонациональная, объединяющее миллионы людей одной судьбой, общими чаяниями и делами. Жизнь россиян связана с реализацией принципа толерантности, ставшего одним из основных во взаимодействии людей в нашем Отечестве. Исследователи не зафиксировали за всю историю российского государства сколько-нибудь крупных национальных конфликтов. И в годы военных испытаний, и в мирное время представители разных народов, населявших Россию, показывали пример возможности совместного мирного труда и

ратного подвига. Сказанное вовсе не означает, к сожалению, отсутствие проблем в российском обществе во взаимоотношениях граждан, относящихся к различным этническим группам, конфессиям. Тем значимее становится воспитание толерантности у всех нас.

В ноябре 1995 года Генеральная конференция ООН приняла Декларацию принципов толерантности. В ней говорится: «Понятие толерантности означает уважение, принятие и правильное понимание многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Это то, что делает возможным достижение мира и ведет от идеологии насилия и войн к мирной жизни. Толерантность – это не уступка, не снисхождение или потворство. Это, прежде всего, активное отношение, сформированное на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательства на основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные лица, группы и государства». В честь принятия Декларации 16 ноября было объявлено Международным Днем толерантности. К сожалению, современный мир полон событий, которые являются ярким проявлением нетолерантного поведения, доходящего до геноцида. В борьбе против подобных страшных процессов важно обращаться к прошлому человечества, анализировать причины, механизмы возникновения и развития нетерпимости, порой превращаемой в государственную политику. Среди всех периодов геноцида выделяется Холокост. Это наиболее распространенный термин, обозначающий преследование и уничтожение миллионов евреев нацистами и их пособниками после прихода к власти Гитлера и до окончания Второй мировой войны (1933 – 1945 гг.).

### **1 страница. Холокост**

**Ученик:** Само слово «холокост» имеет греческое происхождение. Слово «holo», обозначает «весь» или «целый» и «kaustos» – «сгоревший», т.е. Холокост означает всеожжение. Среди евреев Холокост известен как Шоа, что на иврите звучит весьма символично – «Катастрофа». Началом Холокоста считается январь 1933 года – момент прихода к власти в Германии нацистов. Дата его фактического завершения – 8 мая 1945.

За период с 1933 по 1945 год различными айнзацгруппами и в концлагерях было уничтожено свыше 11 млн. военнопленных и гражданских людей. Еврейская нация за период Холокоста потеряла более трети своей численности, которую она не смогла восстановить до сих пор. Если в 1939 евреев в мире было 17 млн. человек, то в 1945 их осталось 11 млн. На данный момент в мире проживает 16,5 млн. евреев и их потомков от смешанных браков.

### **2 страница. Начало преследования евреев**

**Ученик:** Людей еврейской нации начали преследовать в конце XIX века, в Германии, где стала набирать популярность идея расового антисемитизма. По мнению ее сторонников, евреи были низшей расой и представляли угрозу существованию германской нации. Придя к власти в 1933 году, Адольф Гитлер сделал антисемитизм основой своей идеологии. Так, евреев стали воспринимать

как людей второго сорта и начали преследовать. В 1935 году появились два "Нюрнбергских закона", согласно которым гражданином рейха мог быть только человек с "германской кровью". С того момента евреи и цыгане, проживающие в Германии, были лишены гражданства, имущества и всех прав. В ночь с 9 на 10 ноября 1938 года по всей Германии прошли погромы. Охваченные ненавистью немцы безжалостно разрушали дома и магазины, которыми владели евреи. Это событие вошло в историю как Хрустальная ночь. Поводом для антиеврейской истерии стало убийство немецкого дипломата Эрнста фон Рата польским евреем. Трагедия сыграла на руку – под звучным девизом «Мечь за убийство фом Рата» они начали громить еврейские общины. В 1939 году Гитлер приказал выдворить всех евреев из Германии – на осуществление плана было отведено четыре года. Однако ехать им было некуда. Большинство стран отказывались принимать беженцев: мир разделился на те места, где евреи могли жить, и те, куда въезд им был запрещен.

### **3 страница. Изоляция евреев**

**Ученица:** Чтобы упростить «решение еврейского вопроса», нацисты построили гетто – части поселков или городов, где евреи жили в тесноте и антисанитарных условиях. Эти территории огораживали, а охранники не позволяли узникам покидать гетто без разрешения. Лишенные человеческого достоинства, узники гетто переставали жить и начинали существовать. У них отобрали свободу, семью, дом и даже имя (взамен выдавали номер), а потом забирали и жизнь. Люди занимались изнурительным трудом, сотнями умирали от голода и свирепствующих болезней.

### **4 страница. Лагерь смерти**

**Ученица:** Самым страшным проявлением Холокоста стали лагеря смерти, созданные фашистами для физического истребления людей, объявленных «недочеловеками», к которым нацисты относили славян, евреев, цыган и многих других. По самым скромным подсчетам более трети всех жертв нацистской оккупации СССР (5 млн. русских, 3 млн. украинцев, 1,5 млн. белорусов) было уничтожено по расовому признаку. Но главным врагом среди всех народов были евреи. Самая страшная участь ждала тех, кто попадал в концлагерь. В таких местах был построен отлаженный конвейер, который превращал в пепел по несколько тысяч человек в сутки. Узников жестоко истязали, травили угарным газом в специальных камерах, расстреливали и сжигали заживо. Концлагерь – агрегат по обработке человеческого сырья. Волосами можно набить подушки, с зубов снять золотые коронки, перелить в обручальные кольца, из подкожного жира варить мыло. Человек не поступал в обработку голым – на нем была одежда и обувь. Снятые с себя вещи нужно было положить в ящики, они предназначались для последующей сортировки. Самыми известными концлагерьями считаются Бухенвальд, Освенцим, Берген-Бельзен и Арбайтсдорф.

### **5 страница. Аушвиц**

**Ученик:** Концлагерь Аушвиц, находившиеся в военное время на окраине города Освенцим, стали символом беспощадности фашистского режима, образом зла и ужаса. Именно в них в годы Великой Отечественной войны

погибло 1,5 миллиона человек. Там людей не только убивали, но и жестоко издевались над ними и ставили страшные опыты. Это место самого массового убийства за всю историю человечества, и знать о нем и помнить о нем должен каждый. Когда изможденные люди с больными, замученными детьми загонялись за тройную проволочную ограду концентрационного лагеря, для взрослых, но, в особенности для беззащитных детей начиналось мучительное существование, насыщенное до предела тяжкими психическими и физическими истязаниями и издевательствами со стороны немцев и их прислужников.

Из воспоминаний Ирины Хариной: «Нас выгрузили из деревянных вагонов, а рядом стоял еще один эшелон, тоже забитый людьми и оттуда выгружали людей. Но тех почему-то посадили в грузовики, а нам пришлось идти пешком. Это был апрель, было очень грязно, грязи по колено. Мы шли и видели впереди какое-то странное сооружение, окруженное по периметру прожекторами и стояли какие-то трубы, из которых валил черный дым, а над дымом выбивалось еще красное пламя. И когда мы пришли туда и нам накололи номера, тут у меня был на левой руке номер 39952, когда нас подстригли налысо, переодели, мы спросили: «Что это у вас производят на этих заводах?» А нам сказали: «Это горят люди, которые ехали вперёд вас, на машинах».

Из воспоминаний одной из бывших узниц концлагеря Элеоноры Филоновой: «Я смотрю, яма, пепел, распашонки, пеленки. Заглянула внутрь и там пепел значит и детей жгли. Дальше идем, подрезаем кусты. Видим, мальчик лежит, но мальчик не наш, еврейский. И у него прямо живот разорван, кишки волочатся. Это было страшно».

### **6 страница. Опыты над людьми**

**Ученик:** Для нацистов Освенцим был не только предприятием, фабрикой по уничтожению людей. Было ещё одно направление деятельности лагеря, проведение научных исследований, опытов над людьми. В 1943 году на должность главного врача лагеря был назначен Гаупфштурфюрер СС Йозеф Менгель. Высокопородный молодой человек сразу развернул кипучую деятельность. Чтобы понять весь ужас которые, испытывали узники, попавшие в его кабинет, достаточно перечислить только название тем, над которыми он работал: «Повышение плодовитости арийских женщин и методы ограничения рождаемости недочеловеком». В первом случае результат исследования оказался нулевым, а во втором – доктор пришел к выводу, что наиболее надежным и простым способом ограничения рождаемости, является кастрация. В ходе экспериментов нацистского доктора пострадали больше 20 тыс. человек. Существует уникальный в своем роде документ, это результат многомесячных исследований доктора Менгель. Гаупфштурфюрер решил доказать, что карие глаза евреев не при каких обстоятельствах не могут стать голубыми глазами истинного арийца. Сотням евреям он сделал инъекции красителя в глазное яблоко. В конце концов, вынес свой вердикт: «Способа превратить еврея в арийца не существует».

Из воспоминаний бывших узниц Освенцима сестёр Туровски: «Круг интересов Менгеле был крайне широк. Он не раз пытался провести операции по

смене пола проводил эксперименты по пересадке внутренних органов животных человеку и каждый раз, чтобы утолить свое любопытство он убивал людей десятки, сотни, тысячи». «Вторым именем доктора Менгеле было «Ангел Смерти». Представьте ситуацию: по его приказу строят колонну детей и начинают осмотр. Тем, напротив кого он остановился, он давал шоколад. В то время когда дети ели шоколад, он сзади наносил удар тупым молотком, насмерть. После их уносили в медсанчасть для опытов».

#### **7 страница. Движение сопротивления.**

**Ученица:** Внутри концлагеря действовало движение сопротивления. В него входили русские, немцы, французы, поляки - люди разных национальностей. В архиве концлагеря Освенцим осталось упоминание лишь о двух крупных случаях вооруженного сопротивления. Возможно, их было больше, но документальных свидетельств или воспоминаний выживших о других событиях не осталось. Самое массовое выступление произошло 7 октября 1944 года. Около 600 рабочих евреев из персонала 4 крематория подожгли одну из построек и бросили в огонь двух эсесовцев. Восставшим удалось перерезать колючую проволоку и выбраться за пределы лагеря, однако отряды СС выловили и уничтожили почти всех бежавших узников. Второе выступление было менее массовым, но более удачным. Пять человек, из числа бежавших осталось в живых и после войны вернулись домой. Это были советские военнопленные.

#### **8 страница. Освобождение**

**Ученица:** В начале 1945-го советские войска один за другим освобождали населенные пункты на юге Польши. Десятки деревень и городков, внешне похожих друг на друга. Освенцим, думали бойцы, будет таким же. После можно было двигаться дальше — в сторону Германии.

Все происходило в рамках Сандомирско-Силезской операции. Войска 1-го Украинского фронта под руководством маршала Ивана Конева должны были выйти к реке Одер и захватить плацдармы. Так открывалась кратчайшая дорога на Берлин. Аушвиц был освобожден Красной Армией 27 января 1945 года. 107-я стрелковая дивизия 60-й армии, которой командовал полковник Василий Петренко, вошла в Освенцим. То, что солдаты увидели там, было настоящим кошмаром. Оказалось, что вся территория вокруг жилых домов — сплошные лагеря.

Их здесь насчитали пять. Общая площадь — примерно 50 квадратных километров. Сотни деревянных бараков окружали несколько рядов почти трехметровой высоты заграждений из колючей проволоки под высоким напряжением. У ворот со злобещей надписью "Arbeit macht frei" ("Труд освобождает") вызвали саперов. Немцы все вокруг заминировали.

Поразила советских солдат и тишина, царившая в лагере. Оказалось, гитлеровцы оставили Аушвиц только накануне, вечером 26 января. Они взорвали несколько крематориев и уничтожили большую часть архивных документов. А главное — вывели наиболее трудоспособных узников, почти 60 тысяч человек. Это был «марш смерти»: пешком гнали вглубь Германии. Люди погибали в пути.

В Освенциме остались тяжелобольные, обессиленные — те, кого должны были расстрелять. Но немцы отступали в панике и не успели.

В 1941–1945 в Освенциме погибло:

1,5 млн. человек из них:

1,3 млн. — евреев

150 тыс. поляков

20 тыс. — русских

**Учитель:** 27 января во всем мире отмечают Международный день памяти жертв Холокоста. Эта дата напоминает нам о леденящих кровь преступлениях фашистской Германии – массовых убийствах евреев. Почему теперь мы говорим о терпимости, когда прошло столько времени после Холокоста, когда мир и без этого напряжён и агрессивен, мы говорим о Холокосте? А говорим мы потому, что и сейчас тысячи людей гибнут в наше время, потому что безумцам этого хочется, и они вершат судьбы и обрекают на смерть ни в чём неповинных людей. Они возомнили себя вершителями человеческих судеб, неся в себе ненависть к чужим, непохожим. К тем, кто созидает и творит лучшее для жизни.

Трагедия Холокоста – это не только часть истории евреев; русского народа, а также это Катастрофа всего человечества, это, в сущности, кризис мировой цивилизации, получивший продолжение в Афганистане, Чечне, Сирии, Украине, терактах по всему миру. И мы не должны об этом забывать, а знание свое обязаны передавать детям и внукам.

Ребята, давайте почтим минутой молчания всех, кто погиб безвинно, зажжем свечи.

На этом устный журнал закроем.

*Список использованных источников*

1. Сайт Фонда и Центра «Холокост»: [www.holocf.ru](http://www.holocf.ru)

***Мугрычёва Надежда Ивановна,***

*преподаватель*

*ГБПОУ Республики Мордовия «Саранский медицинский колледж»*

## **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ОСВЕНЦИМ – ФАБРИКА СМЕРТИ»**

**Цель:** формирование патриотизма, гражданственности, толерантного сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида; ознакомление с хронологией трагедии Холокоста.

**Задачи:** ознакомление обучающихся с трагедией Холокоста как одним из примеров бесчеловечной политики нацистов и историей концентрационного лагеря Освенцим, как трагической страницей периода Второй мировой войны; повышение информационной грамотности обучающихся; воспитание уважительного неравнодушного отношения к окружающим людям, независимо от их национальности и конфессиональной принадлежности; формирование патриотических чувств, уважение к старшему поколению; развитие навыков

монологической речи, развития коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи.

**Оборудование и инвентарь:** компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Освенцим – фабрика смерти», видеоролики, конспект внеклассного мероприятия.

**Место проведения:** актовый зал колледжа

**Время проведения:** 45–50 минут.

**Возрастная категория:** обучающиеся 1–3 курсов всех специальностей.

**Ожидаемые результаты:**

*Личностные результаты:* по окончании мероприятия, обучающиеся смогут задуматься о личной ответственности за свои поступки, о чувствах других людей; соотносить поступок с моральной нормой; проявлять понимание и уважение; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих.

*Метапредметные результаты:* обучающиеся смогут вести диалог по теме внеклассного мероприятия; давать оценку событиям, действиям; делать анализ событий и фактов.

*Предметные результаты:* обучающиеся смогут: использовать знания об истории и культуры своего и других народов в общении с другими людьми; применять опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей в истории человечества в целом; изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников.

### **Ход мероприятия**

*Слайды 1–2.*

**Ведущий 1:** Добрый день! Сегодня, вы узнаете о концентрационном лагере Освенцим (по-немецки – Аушвиц), созданном гитлеровцами в годы Второй мировой войны на оккупированной территории Польши.

После захвата Польши в сентябре 1939 года, город Освенцим и его окрестности вошли в состав Третьего Рейха (гитлеровская Германия). Именно тогда гитлеровцы поменяли его название на Аушвиц.

В 1940 году здесь был построен концентрационный лагерь для содержания политзаключенных. Комендантом лагеря был назначен Рудольф Гесс. Первоначально лагерь использовался как орудие террора и массового уничтожения поляков. Со временем гитлеровцы начали направлять сюда людей со всей Европы, главным образом евреев – граждан разных государств, а также советских военнопленных и цыган.

*Слайд 3.*

**Ведущий 2:** Холокост (Holocaust) – от древнегреческого «всесожжение», «уничтожение огнём», а также «жертвоприношение посредством огня». В современной научной литературе и публицистике обозначает политику нацистской Германии, её союзников и пособников по преследованию и уничтожению евреев в 1933–1945 гг.

Холокост – это беспрецедентное явление, унёсшее жизни 6 миллионов евреев.

*Слайд 4, 5.*

**Ведущий 1:** Освенцим – самый крупный концентрационный лагерь уничтожения евреев в годы Второй мировой войны.

Фашисты уничтожили в Освенциме свыше полутора миллионов человек.

27 января 1945 года Освенцим был освобожден Советской Армией.

Ещё в 1941 году рейхсфюрер Генрих Гиммлер избрал лагерь в Освенциме местом проведения программы тотального уничтожения еврейского населения.

С этого времени Освенцим стал «фабрикой смерти». Его узники были обречены на уничтожение голодом, тяжелой работой, «медицинскими» экспериментами, а также на немедленную смерть в результате расстрелов и удушья газом. Большинство узников погибло сразу же после прибытия без регистрации и обозначения лагерными номерами. Именно поэтому очень сложно установить точное число убитых.

*Слайд 6.*

**Ведущий 2:** Одним из бедствий лагерной жизни были поверки, на которых проверяли численность заключенных. Они длились по несколько, а иногда свыше десяти часов. Лагерные власти очень часто объявляли штрафные поверки, во время которых узники должны были сидеть на корточках или стоять на коленях. Бывали и такие случаи, когда им приказывали держать руки поднятыми вверх в течение нескольких часов.

*Стихотворение «Лагерь смерти Биркенау», автор: Е. Максимова (Приложение 1). Читает студентка.*

*Слайд 7.*

**Ведущий 1:** Бывший комендант лагеря Рудольф Гесс заявил: «Аушвиц-Биркенау вообще был предназначен исключительно для евреев».

Большинство евреев, обреченных на смерть, прибывало в концлагерь Аушвиц с убеждением, что их вывозят «на поселение» на восток Европы. В особенности обманывали евреев из Греции и Венгрии, которым гитлеровцы продавали несуществующие участки под постройку, сельские хозяйства, магазины, предлагали работы на фиктивных заводах. Поэтому люди, направленные на уничтожение в лагерь, часто привозили с собой самые ценные вещи из своего имущества.

*Слайды 8–11.*

**Ведущий 2:** Многочисленные врачи СС, работавшие в лагере, ставили на заключенных преступные эксперименты. Так, например, профессор Карл Клауберг с целью разработки быстрого метода биологического уничтожения негодных гитлеровцам народов проводил на женщинах-еврейках опыты по стерилизации.

Доктор Йозеф Менгеле, главный врач Освенцима, в рамках генетических и антропологических опытов проводил эксперименты на детях-близнецах и детях с физическими недостатками; он вводил в вены и сердца заключенных вредные препараты, чтобы определить степень страдания, которой можно достичь, и проверить, насколько быстро они приводят к смерти. Кроме того, в

Освенциме осуществлялись разного рода опыты с применением новых лекарств и препаратов: в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

*Фильм про доктора Менгеле.*

*Слайд 12–15.*

**Ведущий 1:** В период 1933–1945 годов пострадали миллионы ни в чем не повинных ребятшек разных национальностей и вероисповеданий. Гитлер был помешан на чистоте арийской расы, поэтому он организовал специальную программу по борьбе за ее очищение. Дети евреев и цыган уничтожались в первую очередь, поскольку они считались опасными для Германии. Истреблению также подвергались физически и умственно неполноценные ребята из захваченных территорий СССР, Польши и самой Германии.

Холокост детей затронул многие семьи, в концлагеря попадали как сироты, так и ребята, насильно отнятые у родителей. Всех жертв можно разделить на несколько групп: дети от 12 лет использовались в качестве рабочей силы и для медицинских экспериментов; уничтоженные новорожденные; дети, убитые сразу по прибытии в концлагеря; рожденные в лагерях смерти, которым удалось спастись благодаря людям, укрывшим их от нацистов.

*Акушерка (рапорт)(Приложение 2). Читает студентка.*

*Стихотворение «Освенцим» (Приложение 3).*

*Слайды 16–20.*

**Ведущий 2:** У прибывших узников забирали одежду и все предметы личного пользования, их стригли, а потом им ставили номера и регистрировали. Первоначально каждого из узников фотографировали в трех позициях. В 1943 г. ввели татуировку.

Со всем педантизмом гитлеровцы заносили в регистрационную карту следующие данные узника: фамилия, имя; дата и место рождения; кем работал до войны; воинское звание; религиозная принадлежность; страна проживания и домашний адрес; данные о родственниках; дата прибытия в концлагерь.

*Слайды 21–23.*

**Ведущий 1:** В «Книге умерших» записи делались ежедневно.

Первая графа – порядковый номер записи. Вторая графа – номер узника. Третья графа – корпус (блок), где содержался узник. Четвертая графа – дата смерти. Пятая графа – время смерти. Шестая графа – фамилия, имя, дата рождения. Седьмая графа – причина смерти.

В графу «Время смерти» внесено время смерти с промежутками в 5–10 минут. Судя по записям, узники умирали только в «рабочее время» гитлеровцев.

В графу «причина смерти» выписывалось название болезни на латинском или немецком языке. Чаще всего причиной смерти названы «сердечная недостаточность», «пневмония». Ни в одном случае не указывались ни расстрел, ни удушение газом.

*Слайды 24–25.*

**Ведущий 2:** В связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс, вмещающий в себя около 40 различных объектов, среди которых самыми известными были Освенцим I (Штаммлагер), Освенцим II (Биркенау), Освенцим III (Моновиц).

Со всех концов Европы мчались сюда составы с товарными вагонами, набитыми до отказа. Эшелоны смерти, забытые людьми, потерявшими счет несчастьям, едущими вместе с задохнувшимися, умершими в дороге.

Сразу же после прибытия офицеры и врачи СС проводили «селекцию» (отбор) депортированных евреев, направляя трудоспособных в лагерь, а стариков, детей, беременных женщин и всех, кто выглядел больным или ослабшим – в газовые камеры.

*Слайды 26–28.*

**Ведущий 1:** Главные ворота концлагеря Освенцим I с надписью: «ARBEIT MACHT FREI» («Работа делает свободным»). Миллионы людей прошли здесь навстречу своей смерти.

Циничный лозунг на воротах призван был убедить прибывающих заключенных в том, что нацисты не питают никаких злых намерений по отношению к ним. В действительности подавляющее большинство евреев, которые читали эту надпись, были убиты впервые же 24 часа.

Через эти ворота, заключенные ежедневно отправлялись на работу и возвращались 10 часов спустя. В маленьком скверике рядом с лагерной кухней лагерный оркестр играл марши, которые должны были бодрить заключенных и облегчать эсэсовцам их пересчёт. Лагерный оркестр играл, когда узники шли на работу, когда возвращались с работы... Играл, когда колонны узников шли в газовые камеры...

*Слайды 29–31.*

**Ведущий 2:** Конце 1941 г. в Освенциме начались массовые уничтожения узников газом. Для умерщвления 1500 человек требовалось 5–7 кг газа.

Нацисты тщательно изучали различные способы уничтожения людей. В конечном итоге они пришли к выводу, что оптимальный способ убийства – использование газа (газа-цианида, именовавшегося Циклон Б).

По прибытию в лагерь, после селекции, эсэсовцы убеждали заключенных в том, что их отправляют в баню. Узникам велели снимать одежду, после чего они перегонялись в следующее помещение, имитирующее баню. Под потолком были расположены душевые отверстия, из которых никогда не текла вода. После того, как закрывались двери газовой камеры, через отверстия, находящиеся в потолке, поступал ядовитый газ циклон Б. Люди умирали в течение 15–20 минут. У убитых вырывали золотые зубы, обрезали волосы, снимали кольца и серьги. Потом трупы транспортировали к печам крематория.

*Слайды 32, 33.*

**Ведущий 1:** Перед Стеной Казни эсэсовцы расстреляли несколько тысяч узников.

На территории Освенцима I гитлеровцы устроили «Корпус смерти», который был изолирован от остальной части лагеря. В его подземельях находилась лагерная тюрьма.

Во внутреннем дворике корпуса эсэсовцы применяли наказание плетьюми и наказание «столбом», которое состояло в том, что заключенного подвешивали за скрюченные за спиной руки. Здесь же была устроена Стена Казни.

...Люди со всего мира приезжают сюда, приносят цветы и зажигают поминальные свечи.

*Видеофильм.*

*Слайд 34, 35.*

**Ведущий 2:** Начальник лагеря заявлял узникам, что они «...прибыли в концентрационный лагерь, из которого только один выход – через трубу крематория».

На территории Освенцима было 5 крематориев. В каждом из них было по пять печей с тремя топками. В каждой топке можно было сжечь в течение суток около 2000 трупов. Но крематории не справлялись: слишком велико было количество убитых.

Заключённых, которых заставляли бросать трупы в печи крематория, затем очищать печи от пепла, самих убивали через несколько недель или месяцев этой отвратительной работы.

Нацисты не желали иметь живых свидетелей своих преступлений.

*Слайд 36.*

**Ведущий 1:** Лагеря в Освенциме (Аушвиц I, Аушвиц II – Биркенау) в настоящее время сохранились в виде музея (основан в 1947 г.) под открытым небом. Гитлеровцы не успели их уничтожить. Огромная территория, свидетельствующая о злодеяниях фашизма, была опоясана тремя рядами колючей проволоки, пронизанной электрическим током высокого напряжения. Кажется, будто не провода, а сама измученная земля стонет голосами погибших. За массивными бетонными столбами высятся башни, сторожевые вышки, в которых эсэсовцы, вооруженные автоматами и пулеметами, охраняли лагерь. Почти на 50 км<sup>2</sup> расположился созданный гитлеровцами гигантский город смерти.

*Видео «Неизвестный Освенцим»*

*Слайд 37.*

**Ведущий 2:** Освенцим – это особая история. Индустрия смерти – изощрённые способы уничтожения людей, в основном по одному признаку, национальному. Здесь были уничтожены евреи из 27 стран. История Освенцима нашла свое отражение в искусстве: в литературе, в живописи, в музыке.

*Слайд 38.*

**Ведущий 1:** До последних дней в Освенциме продолжалось «скоростное» уничтожение евреев. В течение одного только дня июля 1944 года в газовых камерах было задушено и сожжено 46 тысяч человек.

В январе 1945 года, когда части Советской Армии приближались к Освенциму, гитлеровцы начали эвакуацию из концлагеря. Немцы заставляли оставшихся в живых узников пешком двигаться в Германию и Австрию. Во время этого «марша смерти» около 80 тысяч человек погибли от истощения или были убиты конвоирами.

*Слайд 39, 40.*

**Ведущий 2:** Освобождая лагерь в Освенциме, Советская Армия обнаружила на складах около 7000 кг волос, упакованных в мешки. Это были те остатки, которые лагерные власти не успели продать и отправить на фабрики Третьего Рейха. Анализ, проведенный в Институте судебных экспертиз, показал, что на них имеются следы особого отравляющего компонента препаратов под названием циклон. Из человеческих волос немецкие фирмы в числе других изделий производили волосную портняжную бортовку. Золотые зубы, которые удаляли с трупов убитых людей, перетапливались в слитки. Прах сожженных использовался в качестве удобрения.

*Слайд 41.*

**Ведущий 1:** Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма был открыт в апреле 1967 года. Он находится в конце разгрузочной платформы, куда привозили заключенных. Рядом – руины 2 крематориев и газовых камер, которые были взорваны отступающими эсэсовцами, пытавшимися стереть следы преступления. Перед памятником находятся мемориальные плиты с надписями на языках тех народов, которые уничтожались в Освенциме.

*Слайд 42.*

**Ведущий 2:** Сейчас, в начале XXI века, когда мир гудит от потрясений – национальных взрывов, религиозной нетерпимости, мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, заживо уничтожившем 6 миллионов людей.

Осмысливая трагический опыт прошлого, размышляя над тем, что происходит сегодня в мире и в нашей стране, необходимо осознать чудовищность гитлеровской политики геноцида; понять, что корни явлений, приведших к Холокосту, ещё не выкорчеваны.

Знания о Холокосте необходимы, чтобы неприязнь к непохожему не стала ненавистью к чужому народу, к чужой религии, к чужой стране.

И мы не должны об этом забывать, а знание свое обязаны передавать детям и внукам. Пока мы помним – мы живы. И жива память о миллионах погибших.

**Ведущий 1:** Все можно сокрушить,

Смести, предать забвенью,

Заасфальтировать и заковать в бетон,

Взорвать собор, как лишнее строенье,

На месте кладбища построить стадион.

Все можно растерять, что собрано веками,

Все может замолчать, расправами грозя,

И только человеческую память

Забетонировать и истребить нельзя.

*Список использованных источников*

1. Передайте об этом детям вашим... История Холокоста в Европе 1933-1945. - Стефан Брухфельд, Пол А. Левин. М., 2001 г. – 103 с.
2. Передайте об этом детям вашим... История Холокоста в Европе 1933-1945. - Стефан Брухфельд, Пол А. Левин. М., 2001 г. – 103 с.

3. Сайт: <http://www.ushmm.org>. (Мемориальный музей Холокоста США) Статья: Дети во время Холокоста. 21.01.2013 г.

Приложение 1

Е. Максимова  
**Стихотворение «Лагерь смерти Биркенау»**

В тумане сумрачного смога,  
смерть окружала города.  
По мокрым, рельсовым дорогам,  
ползли в «Освенцим» поезда.

Весь «лагерь смерти» был под током,  
и обнесён со всех сторон,  
бетонно-каменным забором,  
с колючей проволокой колонн.

Он стал для пленных сущим адом,  
езде стоял тройной конвой.  
На каждой вышке, с автоматом,  
ходил нацистский часовой.

В прогрызших крысами, бараках,  
у тёмной, каменной стены.  
На грязных, скомканных матрасах,  
ютились узники войны.

Гнилой баландой, всю команду,  
кормил фашистский легион.  
И в снег, и в дождь, над «Биркенау»,  
стоял смертельно-жуткий стон.

Допросы были ежедневно,  
судом вершился приговор.  
Бригады Гетто, хладнокровно,  
осуществляли свой террор.

Пленённых, варварски пытали,  
травили газом, а потом,  
до полусмерти избивали,  
срубая пальцы топором.

Над стариками издевались,  
ломая зубы о приклад.  
С детей и женщин кровь сливали,  
для сильно-раненых солдат.

Он, через время слышен громче,

гул «крематорных», тех печей.  
И до сих пор, в ушах грохочет,  
тот звон колодок и цепей.

Пусть каждый русский не забудет,  
о павших жертвах, в те года.  
Пусть память наша не померкнет,  
в сердцах и душах, никогда.

## Приложение 2

### **Свидетельство польской акушерки пани Станиславы Лещинской, бывшей узницы Освенцима**

«Из тридцати пяти лет работы акушеркой, два года я провела как узница женского концентрационного лагеря Освенцим-Бжезинка, продолжая выполнять свой профессиональный долг. Среди огромного количества женщин, доставлявшихся туда, было много беременных. Функции акушерки я выполняла там поочередно в трех бараках, которые были построены из досок, с множеством щелей, прогрызенных крысами.

Внутри барака с обеих сторон возвышались трехэтажные нары, на которых размещались на грязных соломенных матрасах по три или по четыре женщины. Солома давно стерлась в пыль, и больные женщины лежали на почти голых не струганных досках, к тому же с сучками, впивавшимися в тело.

Посередине, вдоль барака, тянулась печь, сложенная из кирпича, с топками по краям. Она была единственным местом для принятия родов, так как другого сооружения для этой цели не было. Топили печь изредка. Поэтому донимал холод: мучительный, пронизывающий, особенно зимой, когда с крыши свисали длинные сосульки.

О необходимой для роженицы и ребенка воде я должна была заботиться сама, но для того чтобы принести одно ведро воды, надо было потратить не меньше двадцати минут.

В этих условиях судьба рожениц была плачевной, а роль акушерки - необычайно трудной: никаких асептических средств, никаких перевязочных материалов. Сначала я была предоставлена сама себе; в случаях осложнений, требующих вмешательства врача-специалиста, например, при отделении плаценты вручную, я должна была действовать сама. Немецкие лагерные врачи Роде, Кениг и Менгеле считали, что, оказывая помощь представителям другой национальности, они «унижают» звание германского врача, поэтому вызывать к их помощи для меня было исключено. Позже я несколько раз пользовалась помощью польской женщины-врача, Ирены Конечной, работавшей в соседнем отделении. А когда я сама заболела сыпным тифом, большую помощь мне оказала врач Ирена Бялувна, заботливо ухаживавшая за мной и за моими больными.

О работе врачей в Освенциме не буду упоминать, так как то, что я наблюдала, превышает мои возможности выразить словами величие призвания

врача и героически выполненного долга. Подвиг врачей и их самоотверженность запечатлелись в сердцах тех, кто никогда уже об этом не сможет рассказать, потому что они приняли мученическую смерть в неволе. Врач в Освенциме боролся за жизнь приговоренных к смерти, отдавая свою собственную жизнь. Он имел в своем распоряжении лишь несколько пачек аспирина и огромное сердце. Там врач работал не ради славы, чести или удовлетворения профессиональных амбиций. Для него существовал только долг врача – спасти жизнь в любой ситуации.

Женщина, готовящаяся к родам, вынуждена была долгое время отказывать себе в пайке хлеба, за который можно было достать простыню. Эту простыню она разрывала на лоскуты, и они служили пеленками для малыша. Стирка пеленок вызывала много трудностей, особенно из-за строгого запрета покидать барак, а также невозможности свободно делать что-либо внутри него. Выстиранные пеленки роженицы сушили на собственном теле.

До мая 1943 года все дети, родившиеся в освенцимском лагере, были зверским способом умерщвлены: их топили в бочонке. Это делали медсестры Клара и Пфани. Первая была акушеркой по профессии и попала в лагерь за детоубийство. Поэтому она была лишена права работать по специальности. Ей было поручено совершать то, для чего она была более пригодна. Она была назначена старостой барака. Для помощи к ней была приставлена немецкая уличная девка Пфани. После родов младенца уносили в комнату этих женщин, где детский крик обрывался и до рожениц доносился плеск воды, а потом... роженица могла увидеть тельце своего ребенка, выброшенное из барака и разрываемое крысами.

В мае 1943 года положение некоторых детей изменилось. Голубоглазых и светловолосых детей отнимали у матерей и отправляли в Германию с целью денационализации. Пронзительный плач матерей провожал увозимых малышей. Пока ребенок оставался с матерью, само материнство было лучом надежды. Разлука была страшной.

Еврейских детей продолжали топить с беспощадной жестокостью. Не было речи о том, чтобы спрятать еврейского ребенка или скрыть его среди нееврейских детей. Клара и Пфани попеременно внимательно следили за еврейскими женщинами во время родов. Рожденного ребенка татуировали номером матери, топили в бочонке и выбрасывали из барака.

Судьба остальных детей была еще хуже: они умирали медленной голодной смертью. Их кожа становилась тонкой, словно пергаментной, сквозь нее просвечивали сухожилия, кровеносные сосуды и кости.

Среди многих пережитых там трагедий особенно живо запомнилась мне история женщины из Вильно, отправленной в Освенцим за помощь партизанам. Сразу после того, как она родила ребенка, кто-то из охраны выкрикнул ее номер (заключенных в лагере вызывали по номерам). Я пошла, чтобы объяснить ее ситуацию, но это не помогло, а только вызвало гнев. Я поняла, что ее вызывают в крематорий. Она завернула ребенка в грязную бумагу и прижала к груди... Ее губы беззвучно шевелились, — видимо, она хотела спеть малышу песенку, как это иногда делали матери, напевая своим младенцам колыбельные,

чтобы утешить их в мучительный холод и голод и смягчить их горькую долю. Но у этой женщины не было сил... она не могла издать ни звука, — только большие слезы текли из-под век, стекали по ее необыкновенно бледным щекам, падая на головку маленького приговоренного. Что было более трагичным, трудно сказать — переживание смерти младенца, гибнущего на глазах матери, или смерть матери, в сознании которой остается её живой ребенок, брошенный на произвол судьбы.

У меня до сих пор не было возможности передать Службе Здоровья свой акушерский рапорт из Освенцима. Передаю его сейчас во имя тех, кто уже никогда не сможет рассказать миру о причиненном им зле. И если в моём Отечестве, несмотря на печальный опыт войны, могут возникнуть тенденции, направленные против зародившейся жизни, то я надеюсь на голос всех акушеров, всех настоящих матерей и отцов, всех порядочных граждан в защиту жизни и прав ребенка».

### Приложение 3

Юлия Вихарева  
**Стихотворение «Освенцим»**  
**(80-летию Великой Победы посвящается)**

Если ты есть, что ж не слышишь их, Господи? –  
Этих молитв и отчаянья страшного?

В грязном бараке, пропитанном копотью,  
Лёжа на нарах холодных, некрашенных,  
Женщина в муках рожала ребёночка,  
Страстно моля акушерку усталую:  
– Вы малыша оберните в пелёночку –  
В ту, что за хлебную пайку достала я...  
Печь холодна. На воде тонкой плёнкою  
Лёд; рядом с вёдрами – мёрзлые лужицы.  
– Ты погоди со своими пелёнками.  
Ты хоть способна, как следует, тужиться?  
Тело совсем околело. Синюшное.  
(С виду скелет, лишь обтянутый кожей.)  
Но роженица такая послушная! –  
Всё ж совершает почти невозможное.

Здравствуй, малыш, - свет мой, радость громадная!  
Лучик надежды для мамы измученной!  
Но с акушеркой творится неладное:  
Что же такого сказать ей поручено?  
Женщине чудится? Бредит с усталости?  
Что за слова ей слышались странные?  
Чей это номер объявлен безжалостно

Вдруг подоспевшей нацистской охраной?

Номер. Не имя! Лишь цифры безликие.  
Номер. Ни буквы. И даже не прозвище.  
Номер. Под хохот и выкрики дикие.  
Номер. Звучит приговором чудовищным.  
И акушерка, с бессвязными фразами  
Грязной бумаги кусок (не пелёночку!)  
Ей подаёт: – Рапортфюрер... Приказано...  
Сжечь...В крематории...Жалко ребёночка...

Сколько страданий судьбою завещано!  
Лагерь Освенцим. Такая история:  
В нём, изнурённая родами, женщина  
Грязный кулёчек несёт к крематорию.  
Пепел в душе. Пепел в воздухе. Стелется  
Серым ковром под ногами усталыми.  
Белые губы беззвучно шевелятся:  
Мама баюкает дитячко малое.  
«Спи, моя крошечка... Спи, мой котёночек...  
Мама споёт тебе песенки разные.  
Ты уж прости, что лежишь не в пелёночке.  
Эта бумага и впрямь очень грязная...»

Так и шагала до блока соседнего.  
Так и баюкала – до крематория...  
Та акушерка всю жизнь, до последнего,  
Будет носить в себе эту историю.

**Юрина Татьяна Васильевна,**  
*педагог ОК «СМЕНА»*

*ГБПОУ «Челябинский механико-технологический техникум»  
Челябинской области*

## **СЦЕНАРИЙ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА ПОСВЯЩАЕТСЯ...»**

*Идут кадры концлагерей. Выходят участники.*

**Чтец 1:** Бродят тучи над планетой,  
Словно пленники в неволе.  
В душном воздухе, прогретом,  
Слышатся мне звуки боли.  
Это души Холокоста,  
Чьи разбросанные кости,  
Что остались без погоста,

Стонут, просят к нам в гости.

**Чтец 2:** Проят, чтобы их согрели,  
И обмыли, и одели,  
И земле родной предали,  
и молитву прошептали.  
А в просторах неба где-то  
Тихо бродят тени гетто,  
Словно звездочки на небе,  
только нету с ними рёбе.  
Тихо, буднично и просто  
Бродят души Холокоста...

История человечества, пожалуй не помнит более жесткого преступления чем Холокост. В 1933 году к власти в Германии пришел Адольф Гитлер.

Одним из самых чудовищных проявлений деятельности Гитлера и его идеологии стал Холокост - массовое преследование и уничтожение европейских евреев в период с 1933 по 1945 год.

В качестве руководства новой власти служили псевдонаучные расовые теории и жажда очищения немецкой нации о тех, кого считали неудобными.

Гитлер утверждал, что немецкая нация имеет превосходство над остальными народами.

*Звучит еврейская музыка «Nigun in Bioch».*

Весной 1945 года закончились ужасы войны. Многие не дожили до этого радостного часа. В их числе шесть миллионов евреев. Почти 3 миллиона из них были советскими гражданами.

Холокост – это символ газовых камер, печей сжигающих детей женщин, стариков, массовый расстрел невинных мирных людей по одной только причине – принадлежность к еврейскому народу.

В 1941–1942 гг. нацисты оккупировали огромные территории СССР: Прибалтику, Белоруссию, Молдавию, значительную часть России. Немцы установили новый порядок. В каждом городе была своя трагедия Холокоста. Символ трагедии евреев в Советском Союзе стал Бабий Яр. Так под Киевом в Бабьем Яре 29–30 сентября 1941 г. было уничтожено более 33 тысяч евреев. Мир снова содрогнулся от ужаса. Обреченных группами по 30–40 человек палачи с собаками гнали на край глубокого оврага и в упор расстреливали. Тела падали с обрыва.

**Чтец 1:** Над бабьим Яром шелест диких трав.  
Деревья смотрят грозно, по-судейски.  
Все молча здесь, кричит, и, шапку сняв,  
Я чувствую, как медленно седею.  
И сам я, как сплошной беззвучный вопль,  
Над тысячами тысяч погребенных,  
Я – каждый здесь расстрелянный старик.  
Я – каждый здесь расстрелянный ребенок.  
Ничто во мне про это не забудет!

*Видеоклип на песню А. Розенбаума «Бабий Яр».*

На оккупированных территориях входящих ныне в Российскую Федерацию, действовало 41 гетто, в которых методично истреблялось еврейское население. Еврейские гетто были в Калуге, Орле, Смоленске, Твери, Брянске, Пскове и других местах. Но самым страшным проявлением Холокоста стали лагеря смерти, созданные фашистами для физического истребления людей, объявленных «недочеловеками», к которым нацисты относили славян, евреев, цыган и многих других.

В печально известном польском лагере смерти Освенциме, было уничтожено около полутора млн. человек, в основном были убиты евреи. 27 января 1945 года Освенцим был освобожден Советскими войсками – 60 армией 1-го Украинского фронта. И именно этот день по решению Генеральной ассамблеи ООН в 2005 г объявлен днем памяти жертв Холокоста.

Лагерный комплекс в городе Освенциме был создан в 1940 году и получил название Аушвиц.

Символ лагеря Освенцим-1 стали главные ворота с надписью: «ARBEIT MACHT FREI». Миллионы людей прошли здесь навстречу своей смерти.

На территории Освенцима было 5 крематориев. В каждом из них было по пять печей с тремя топками. в каждой топке можно было сжечь в течение суток 2000 трупов.

В Освенциме на 12 тысяч заключенных был один умывальник, а весной заключенные умывались и пили из луж. В бараках были крысы, которые объедали трупы. В Освенциме было обнаружено 293 тюка с женскими волосами весом 7 тонн. Волосы перерабатывались в войлок и пряжу, из которой изготавливали носки для воюющих немцев в холодной России. На поток было поставлено производство мыла из остатков человеческого жира.

Чем дальше от нас события еврейской Катастрофы 1933–1945гг., тем больше мужества требуется, чтобы помнить о гибели шести миллионов евреев и миллионов других людей, убитых за то, что они были цыгане или славяне, инакомыслящие или военнопленные...

Прислушайтесь, дети! Сердцем прислушайтесь!

И вы услышите тяжелый топот кованных сапог и глухие стоны. Это стонет сама земля, принявшая муки, крови, смерть женщин, детей, стариков, воинов... Они навсегда слились с многострадальной землей... Они любили жизнь, родину, они сгорели в печах крематориев, они замучены, растерзаны собаками, удушены железными клещами голода, убиты пулей, зарыты заживо. Они хотели жить.

Нет ничего дороже на Земле, чем ребенка. Ребенок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, но горят деревни и города.

Что может быть страшнее смерти ребенка? Смерти бессмысленной и жесткой, смерти от руки взрослого, призванного самой природой защищать и растить. Каждый из нас должен помнить: многое начинается с меня, моих мыслей, поступков, моих действий. Совершая действия, помни, что ты - Человек! Протяни руку не для удара, а для помощи. Радуйся тому, что кто-то может быть тебе за это благодарен.

**Чтец 2:** Что означает слово «Холокост»?  
Сегодня это знать обязан каждый.  
Снимите шляпы. Встаньте во весь рост.  
Трагедия не повторится дважды!

*Объявляется минута молчания.*

**Чтец 1:** Да воцарится мир в душах людей злой воли,  
И да положит это конец мщению  
И разговорам о казнях и насилии.  
Жестокость несовместима ни с какими нормами и принципами,  
Она вне пределов человеческого понимания,  
Из-за нее так много мучеников в этом мире.

**Чтец 2:** Без прошлого, нет настоящего.  
Помнить, значит жить.

*Тарчокова Асият Борисовна,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель образцового детского коллектива «Muse»  
МБУ ДО ЦДТ «Эрудит» г. Нальчик  
Кабардино-Балкарской Республики*

## **СЦЕНАРИЙ СПЕКТАКЛЯ «ТУФЕЛЬКИ»** (по мотивам киноновеллы Константина Фама)

**Цель:** познакомить обучающихся с трагическими последствиями нацизма, с событиями 1933–1945 годов.

**Задачи:** познакомить детей с историей трагедии еврейского народа – Холокост; формировать гуманные чувства и общечеловеческие нравственные качества у детей на примере киноновеллы «Туфельки»; развить устойчивый интерес к театральной деятельности; развить навыки исполнительского мастерства, артистичности, выразительности, воображения.

**Материально-техническое оснащение:** ноутбук; микшерный пульт; проектор; декорации: деревянная лестница в три ступени, колючая ограда, хупа, белая ткань; реквизит: чемодан, обручальное кольцо, монетки, газета, трость, блокнот с карандашом; сценические костюмы героев 20 века, полосатые рубашки и шапочки, разная обувь, красные женские туфельки; музыкальное сопровождение.

**Действующие лица:**

Здислава Влодарчик, гид

Туристы

Журналист

Ефим Маркович Герц

Ютка, его жена

Злата Левински

Рахель

Давид

Немецкий офицер  
«Кольцо зла»  
Массовка (1928 г., рыночная площадь)

*Когда забывают войну, начинается новая.*

*Память – главный враг войны.*

Аристотель

### *Сцена 1*

*На середине сцены стоит деревянная лестница в три ступени, а рядом колючая ограда, покрытая белой нарядной тканью (хупа). Проектор. Польша, 1985 год. Видео с достопримечательностями города Казимеж под фоновую музыку. На сцене появляются гид и туристы.*

**Гид:** Приветствую всех, кто присоединился к нашей экскурсии. Я ваш гид и буду рада рассказать вам о всех интересных местах, которые мы посетим сегодня. Итак, добро пожаловать в сердце еврейского Кракова, польский город Казимеж. Обратите внимание, товарищи, город был основан в 1335 году и назван в честь его основателя, короля Казимира Великого.

**Турист:** Какой прекрасный старый город. Смесь христианской и еврейской культуры.

**Гид:** Совершенно верно! В северо-восточной части Казимежа с 16-го века и до Второй мировой войны проживали евреи. Во время войны нацисты делали всё возможное, чтобы уничтожить город Казимеж.

**Журналист:** Кстати, знаменитый фильм Стивена Спилберга «Список Шиндлера» был снят на улицах этого города.

**Гид:** Да, вы правы. Фильм имел оглушительный успех и после его показа в город Казимеж съехались тысячи туристов.

**Турист:** Удивительный город! Он притягивает своей старинной архитектурой. Здесь нет ни одного дома выше трёх этажей.

**Гид:** Совершенно верно! Здесь много старых замков и маленьких домиков с черепичными крышами.

*Проектор. Видео рыночной площади в городе Казимеж.*

**Гид:** А вот и рыночная площадь – Вольница с ратушей. Здесь находились высшие административные и судебные органы города Казимеж, а также развивалась торговля.

*На стену проецируется фото витрины обувного магазина.*

**Турист:** Ой, посмотрите, какая красивая витрина обувного магазина.

**Турист:** А эти красные туфельки – мечта любой женщины.

**Турист:** Только больно они какие-то дранные, потёртые.

**Гид:** Красные туфельки... Эта история начинается в витрине обувного магазина и трагически обрывается в братской могиле обуви концлагеря «Аушвиц»... Основано на реальных событиях...

## Сцена 2

*Музыка фоном. Стоп-кадр. Польский город Казимеж. Рынок на главной площади. Тёплая весна 1928 года. Проектор. Видео рыночной площади в городе Казимеж. Туристы «превращаются» в героев того времени: одни прогуливаются и рассматривают товары, другие торгуют. На площади оживление, все в хорошем настроении. Появляются 12-летняя Рахель Левински и её мама Злата Левински, которые идут домой со школы. Они приветствуют знакомых и рассматривают товары. Выбегают двое весёлых мальчишек, которые прыгают на одной ноге, соревнуясь друг с другом. Мать с дочерью проходят мимо чистильщика обуви, кидают ему монетки и идут дальше. Мужчина в этот момент чистит чьи-то ботинки. Звук экипажа. Пробегает мальчишка с прессой. Жизнь на рынке полна ярких солнечных красок, повседневной суеты, и, кажется, ничего не предвещает беды.*

*Проектор. Витрина обувного магазина. Рахель привлекает одна пара красных модных туфелек на невысоком каблуке. Мама зовёт её, чтобы продолжить путь, но девочка зачарованно рассматривает туфли. В этот момент к ним выходят хозяева обувного магазина – Ефим Маркович Герц с женой Юткой. Рахель с мамой приветствуют их, обнимают.*

**Злата Левински:** Доброго дня, Ефим Маркович! Как поживаете, пани Ютка?

**Ефим Маркович Герц:** Доброго, пани Левински! Весна в этом году выдалась тёплой.

**Злата Левински:** Да, сегодня прекрасная погода!

**Пани Ютка:** Как дела у нашей красавицы Рахель?

**Рахель:** Иду со школы. Как ваше здоровье, пани Ютка?

**Пани Ютка:** Грех жаловаться, всё хорошо.

**Злата Левински:** Вот, она снова засмотрелась на красные туфельки.

**Рахель:** Мама, через три дня у меня день рождения. Ты купишь мне эти туфельки? Я давно о них мечтаю.

**Злата Левински:** Рахель, через три дня тебе всего лишь 12 лет. На каблуках тебе ещё рано, а когда вырастешь, то мы с папой обязательно купим тебе самые красивые туфельки на высоких каблуках красного цвета.

**Ефим Маркович:** Я с радостью подберу тебе самые красивые туфельки по размеру прямо к твоей свадьбе.

**Рахель:** Правда? Вот здорово! У вас самый красивый обувной магазин в мире!

**Пани Ютка:** Моя девочка, ты стала нам как родная (обнимает Рахель)

**Ефим Маркович:** Как поживает пан Левински?

**Злата Левински:** Спасибо, пан Герц, у нас всё хорошо. Не забудьте в пятницу прийти к Рахель на день рождения.

**Ефим Маркович:** Спасибо, пани Злата, обязательно придём поздравить Рахель с женой. Пани Ютка уже купила подарок и ждёт пятницы с большим нетерпением.

**Злата Левински:** Благодарю вас! До встречи!

**Рахель:** До скорой встречи!

*Герои прощаются друг с другом.*

### *Сцена 3*

*Музыка фоном. Проектор. Рыночная площадь с надписью 1938 год. На сцене Рахель с молодым человеком. Они останавливаются на середине сцены и смотрят друг другу в глаза. Давид садится на одно колено и преподносит Рахель обручальное кольцо. Она счастлива и в знак согласия кивает Давиду. Он надевает ей кольцо на палец. На сцене родители Рахель и соседи – Ефим Маркович Герц и его жена Ютка. Герои приветствуют и поздравляют друг друга. Давид с Рахель стоят под хупой (колючая ограда, накрытая нарядной белой тканью).*

*Примечание. Хупа – это ткань, под которой еврейская пара стоит во время церемонии своего бракосочетания, а также сама эта церемония. Хупа натягивается или поддерживается над четырьмя шестью к четырём столбам. Иногда хупу держат руками помощники, обслуживающие церемонию. Хупа символизирует будущий дом, который пара построит вместе (по другой трактовке - в который жених вводит невесту).*

*Ефим Маркович подходит к молодым и вручает Рахель обещанные красные туфельки. Рахель в восторге обнимает старика. Давид помогает невесте надеть заветную обувь, а затем все герои танцуют под песню «Хава Нагила».*

*После танца молодожёны подходят к матери Рахель, которая передаёт им чемодан. Молодые отправляются в свадебное путешествие. Музыка фоном. Проектор. Молодожёны позируют на фоне Эйфелевой башни. Затем Рахель присаживается на чемодан и снимает свои туфельки, чтобы немного размять ноги. Давид присаживается рядом, чтобы помочь.*

### *Сцена 4*

*Проектор. На фоне ворота у входа в концлагерь «Аушвиц». Звуки самолётов-бомбардировщиков. Фоном тревожная музыка. На сцене «кольцо зла» – марширующие люди в чёрной одежде во главе с немецким офицером. Они окружают Рахель и Давида и заставляют их надеть полосатые рубашки и шапочки. В этот момент Рахель теряет одну из туфелек. Давида хватают солдаты, он пытается вырваться, но они сдерживают его. Один из солдат отбирает у Рахель вторую туфельку и бросает другому солдату, тот другому и так по кругу. Рахель пытается поймать туфельку, но безуспешно. Наконец она оказывается в руках немецкого офицера. Офицер кидает её за колючую ограду. Давид вырывается и нападает на офицера, а тот наносит ему удар в лицо. Давид падает, Рахель выкрикивает имя Давида, подбегает к нему и обнимает его. В этот момент их разнимают солдаты. В этот момент появляются семьи Левински и Герц. Они в полосатых рубашках и шапках. Немецкий офицер жестом показывает, чтобы пленники шли за ограду. Звуки поезда.*

*Пленные друг за другом ходят вокруг колючей ограды. Они снимают обувь и собирают её в кучу за оградой (за оградой уже лежит туфелька*

*Рахель). Босые, по очереди, направляются к деревянной лестнице, поднимаются по ней, а затем спускаясь вниз, уходят за кулисы. Тишина.*

*Сцена 5*

*Появляется гид с туристами.*

**Гид:** Евреи были согнаны в Краковское гетто, которое располагалось на противоположном берегу Вислы. Большинство из них были убиты во время ликвидации гетто или в лагерях смерти. Всех героев моего рассказа сослали в лагерь смерти – Освенцим. Погибли все, кроме Ефима Марковича Герца.

**Турист:** Как же он смог выжить в этом аду?

**Гид:** Вы забыли, что Ефим Маркович был знатоком в обуви. В лагере его назначили разбирать и упаковывать в коробки обувь, которую заключённые оставляли перед тем, как их загоняли в газовые камеры и пускали туда газ. О смерти жены он узнал сразу. А о семье Левински у него не было никакой информации.

**Турист:** Как же он узнал о их смерти?

**Гид:** Однажды, когда немцы привезли новую партию заключённых и направили их в газовые камеры...

*Музыка фоном. Появляется Ефим Маркович Герц с тростью. Он подходит к куче пар обуви и начинает разбирать. Вдруг его взгляд застывает на красной туфельке. Ефим Маркович сразу её узнаёт. Её подарок Рахель в день свадьбы. Он поднимает туфельку и произносит.*

**Ефим Маркович:** Семьи Левински больше нет.

*Пауза. Тишина.*

**Турист:** Какая трогательная история! Трудно сдержать слёзы.

**Журналист:** Среди спасшихся узников была девочка Здислава Влодарчик. Она в 11 лет попала в нацистский лагерь смерти Аушвиц – Биркенау 12 августа 1944 года и пробыла там до самого его освобождения советскими солдатами.

**Гид:** На её руке до сих пор видна татуировка с номером 85282.

**Турист:** Вы замечательный гид. Спасибо вам за столь трогательный рассказ.

**Турист:** Да, складывается впечатление, что вы сами пережили этот ад. Кстати, вы не представились нам?!

**Гид:** Я – Здислава Влодарчик.

*Пауза. Журналист и туристы окружают пани Влодарчик.*

**Журналист:** Газета «Краковска», я – журналист. Скажите, пани Влодарчик, в чём заключается ваша миссия?

**Здислава Влодарчик:** Рассказывать о всех ужасах пережитого следующим поколениям.

*Музыка фоном. Все герои выходят и становятся в круг, в центре которого куча пар обуви. Дети снимают обувь и ставят её по кругу, а затем кланяются.*

*Проектор. На последнем видеокадре. К сожалению, в этой истории хоть и присутствует авторский вымысел, но основана она на реальных событиях. И*

хочется верить, что в нашем прогрессивном XXI веке никогда не повторятся подобные события, не будет двойных стандартов, что не один из народов, наций не будет объявлен вне закона и лишён права на жизнь.

И красивые красные туфельки будут уверенно и смело шагать в счастливое светлое будущее.

*Список использованных источников*

1. Альтман И. А. Холокост и еврейское сопротивление на оккупированной территории СССР: [https://jhist.org/shoa/hfond\\_100.htm](https://jhist.org/shoa/hfond_100.htm)
2. Дорога памяти: «Туфельки»: Самый необычный фильм о Холокосте: <https://antinazism.blogspot.com/2014/05/blog-post.html>
3. Коган Геннадий Красные туфельки Холокоста *velichajshaya-tragediya*
4. Фам К. Киноновелла «Туфельки» - <https://youtu.be/wW6JsgolTik?si=HZiXIP4aarLNEmne>
5. Фам К. «Я видел, как люди меняются, надевая нацистскую форму»: <https://dem-2011.livejournal.com/446154.html>
6. Фам К. «Когда я снимал «Туфельки», год смотрел только вниз»: <https://news.jeps.ru/kultura/konstantin-fam-evrejskij-film-intervyu.html>
7. Холокост: предыстория, хроника, память/ право/общество/аргументы и факты: [https://aif.ru/society/law/holokost\\_predystoriya\\_hronika\\_pamyat](https://aif.ru/society/law/holokost_predystoriya_hronika_pamyat)
8. Холокост - величайшая трагедия еврейского народа: <https://warspro.ru/velikaya-otechestvennaya-vojna/obshhie/holokost->
9. Энциклопедия Холокоста: <https://testencyclopedia.ushmm.org/content/ru/article/introduction-to-the-holocaust>

*Зверева Светлана Владимировна,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «ЛСОШ № 2» г. Лихославль  
Тверской области*

## **КЛАССНЫЙ ЧАС «СПАСЕНЬЕ ЖИЗНЕЙ – ЭТО ИХ РАБОТА...»**

**Учитель:** В нашей стране 24 октября отмечают день войск специального назначения. (*Слайд 1.*)

**Ученица:** Крутые парни из спецназа –  
Элита всей большой страны,  
Что выполняют все приказы  
И нашей родине верны! (*Слайд 2.*)  
Крутые парни – это сила!  
Им равных – просто не найти!  
Их в деле мощь соединила,  
Чтоб обезвредить и спасти!

**Учитель** (*слайд 3*): Началом истории специального назначения в России считается создание в 1918 году частей особого назначения – ЧОН. Подчинялись они ВЧК (Всероссийской чрезвычайной комиссии) и предназначались для борьбы с басмачеством в Средней Азии и повстанцами на территории страны. В дальнейшем спецчастями располагал в основном ВЧК (НКВД – МГБ – КГБ).

24 октября 1950 года военный министр СССР (*слайд 4*) маршал Советского Союза Василевский издал директиву, предписывающую сформировать до 1 мая 1951 года 46 рот специального назначения штатной численностью по 120 человек. С течением времени структура и количественный состав армейского спецназа менялся не один раз. Основной особенностью подразделений специального назначения является их относительно небольшой состав, отличная подготовка, дерзость, внезапность, инициативность, быстрота, согласованность действий.

Спецподразделение «Альфа» первоначально было создано в 5-м Управлении инициативе Юрия Андропова в 1974 году. (*Слайд 5.*)

Группа специального назначения «Вымпел» КГБ СССР была образована Постановлением Совета Министров СССР и Политбюро ЦК КПСС 19 августа 1981 года по инициативе Председателя КГБ СССР Юрия Владимировича Андропова.

Первым командиром «Вымпела» стал Герой Советского Союза (за дворец Амина) Козлов Эвальд Григорьевич. В состав «Вымпела» входило около тысячи человек. (*Слайд 6.*)

**Ученица:** Зачем сюда пришли с тобою?

Зачем же в ровный встали строй?

Быть может нам дано судьбою

Хранить в стране вечный покой?

А если грянет гром, и небо станет серым,

От пепла и разрывов над землей,

Тогда мы встанем на защиту смело,

Чтоб оградить от бед наш дом родной.

Чтобы над нами небосклон был синим,

Чтобы дурного в мыслях не пришло,

Не отдадим мы Родину-Россию,

Ведь время патриотов не прошло.

**Учитель:** Я думаю никому не надо напоминать о том, что случилось 1 сентября в школе № 1 города Беслана. 3 сентября 2004 года в Беслане спецподразделения «Альфа» и «Вымпел» потеряли бойцов больше, чем за всю историю существования. Сегодня мы вспомним поименно тех, кто отдал свою жизнь, спасая других. (*Слайд 10.*) (*Видеоролик «Время «Альфа».*)

#### **Ангелы из спецназа**

(спецназовцам, погибшим в Беслане)

Смотрю на фото, изучая лица,  
Пытаюсь тайну Судеб разгадать,  
Понять, за что российская столица  
Решила им награды всё же дать.

Сухие подписи под всеми фото,  
О том последнем дне, об их пути,  
Заботливой рукой писал здесь кто-то  
Скупую «инфу», ту, что смог найти.

Какие мужики ушли из жизни:  
В рассвете сил, в рассвете славных лет,  
Отдав последний долг своей Отчизне,  
В душе родных — оставив тёплый свет.

Сердца людей наполнив чёрной болью,  
Закончили свою игру с Судьбой,  
Когда в Беслане, истекая кровью,  
Кому-то жизнь спасли, прикрыв собой.

Распахнуты для них в раю ворота,  
Все Ангелами стали, без потерь:  
Спасенье жизней — это их работа  
Была, такой осталась и теперь. (И. Яненсон)

**Ученица:** Я сейчас иногда о погибших бойцах размышляю,  
Их не мало погибло, я их вспоминаю скорбя,  
Дима попросту жил и героем себя не считая,  
Просто встал и пошел, просто принял огонь на себя.  
В том бесланском бою было много отважных героев  
И для многих из них оказался последним тот бой,  
Вот и Дима тогда не вернулся, не вышел из боя,  
Офицеры спецназа детей заслонили собой. (Игорь Анисимов)

Дмитрий Разумовский (*слайд 8*) родился в городе Ульяновске. В Вооружённых Силах СССР с 1986 года. С 1991 года участвовал в боевых действиях на таджикско-афганской границе. Был командиром 1-й Десантно-штурмовой маневренной группы Московского погранотряда. Участник первой и второй чеченских войн. Участвовал в отражении вторжения чеченских боевиков в Дагестан в 1999 году. Во главе группы провёл несколько успешных рейдов по тылам чеченских боевиков, уничтожая их базы, склады, полевых командиров. Группа же Разумовского потерь в личном составе не понесла.

Участник множества боевых операций, за которые был награждён орденом «За личное мужество» и медалью «За отвагу». В сентябре 2004 года подполковник ФСБ, командир одного из отделений «Вымпела», кавалер шести боевых наград Дмитрий Разумовский руководил штурмовой группой, которая освобождала захваченных боевиками школьников в Беслане. На подступах к зданию школы он уничтожил двух террористов, выявил новую огневую точку и, отвлекая внимание на себя, первым ворвался в помещение, из которого террористы вели огонь по убегающим детям. Дмитрий получил смертельные ранения, спасая заложников и прикрывая своих товарищей. Посмертно ему присвоено звание Героя России.

**Ученик:** Вячеслав Маляров (*слайд 9*) родился в 1969 году, в Саратовской области. В 1986 году Вячеслав поступил в Смоленский государственный институт физической культуры, окончив также курсы парашютистов. По окончании 1-го курса добровольно вступил в ряды Советской армии. В 1987 году Маляров был отправлен в Афганистан, где служил в разведроту и принимал участие в боевых действиях. За период боевых действий Вячеслав

был награждён тремя медалями, среди которых была медаль «За отвагу». С апреля 1996 года Вячеслав Маляров нёс службу в рядах спецподразделения ФСБ «Альфа».

Герой России полковник ФСБ Валерий Канакин вспоминает: «Террористы забрасывали нас гранатами и поливали огнем. Первый раненый – Стёпин. Ему разворотило ногу. Маляров вытащил Стёпина из-под огня, оказал первую помощь. А потом в числе первых вошел в помещение. Начали освобождать школу, и заложники буквально хлынули на нас. При входе уничтожили трёх бандитов, одна из них – «шахидка». Не успела взорваться или духу не хватило, не знаю. Мы закончили освобождать основную часть здания, и вышли в крыло. Встретили там сильное сопротивление террористов. Человека два-три вели интенсивный огонь. Вячеслав подполз, ответил огнем, и в это время его сразила пуля». За проявленные мужество и героизм майор Маляров Вячеслав Владимирович был посмертно награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени.

**Ученик:** Андрей Туркин (*слайд 15*) родился в 1975 году в Орске. В декабре 1993 года Туркин был призван на срочную службу в Вооруженные Силы. Служил в Пограничных войсках в Таджикистане, где принимал участие в боевых действиях на таджикско-афганской границе. В апреле 1997-го года Андрей Туркин поступил на службу в ряды «Вымпела» Туркин участвовал в боевых действиях на территории Чечни и операции по освобождению заложников на Дубровке. После того как на третий день в спортзале, где содержались большинство заложников, произошли взрывы, вызвавшие частичное обрушение крыши и стен спортзала, выжившие люди стали разбегаться. Штурмовая группа Андрея получила приказ на штурм здания, так как боевики открыли ожесточённый огонь по заложникам. Ещё в начале штурма Туркин получил ранение, когда он в составе своего подразделения под мощным огнём боевиков ворвался в здание школы, но не вышел из боя. Прикрывая огнём спасение заложников, лейтенант Туркин лично уничтожил одного террориста в столовой, куда боевики перегнали многих выживших после взрывов в спортзале заложников. Когда боевик по имени Ибрагим вскочил, кинул гранату с криком «Аллах, Акбар», Андрей Туркин закрыл их своим телом, ценой собственной жизни сохранив заложников. За мужество и героизм лейтенанту Туркину Андрею Алексеевичу посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

#### **Бойцу «Вымпела» Андрею Туркину**

Ты знал, что увидишь, Черкес, но такого не ждал:  
Десятки раздетых детей — шевелящейся грудой,  
Удушливый дым, после взрывов заполнивший зал,  
Стрельба и истошные крики, звучащие всюду.

Отчаянье. Паника. Страх. Безразличие. Боль...  
Треск выбитых окон, открывший дорогу спецназу.  
Желание рвать на куски эту мразь исподволь:  
Руками, зубами, кинжалом — а лучше всем сразу!

Опасность. Чужой. В камуфляже. Лицо под платком.  
Одна рука вверх, а в другой — рукоять автомата.  
Ты снял его пулей, он рухнул безмолвно ничком...  
Но с замерших пальцев слетела со стуком граната.

Ты рано стал взрослым, ведь рос без присмотра отца,  
И с детства привык, что слова не расходятся с делом.  
За доли секунды приняв неизбежность конца,  
Ты грани гранаты накрыл своим собственным телом.

За яростью штурма никто не услышал хлопка —  
Ведь взрывов, звучащих в тот день, он намного был глуше...  
И если ты слышишь, Черкес, там, у вас свысока,  
Спасибо тебе за спасённые детские души! *А. Андреев*

**Ученица:** Михаил Кузнецов родился в Московской области в 1967 году. 1984 году был призван в армию. С августа 1984 года по апрель 1986 года принимал участие в боевых действиях в Афганистане, где получил медаль «За отвагу». За хозяйственность и умение создать уют, где бы ни находилось подразделение, сослуживцы звали Кузнецова «Домовым». В июле 1997 года Кузнецов был переведён в Управление по борьбе с терроризмом ФСБ России («Вымпел»). Во время второй чеченской кампании Кузнецов участвовал в ожесточённом штурме Грозного, а потом — в операции по освобождению заложников во время теракта на Дубровке. 3 сентября 2004 года после взрыва, выжившие заложники начали разбегаться, но террористы открыли по спортзалу огонь из стрелкового оружия и гранатомётов. Полковник группы «Альфа» С. Поляков вспоминал: «Во время штурма школы Михаил Кузнецов эвакуировал более двадцати раненых заложников. Прикрывая одну из подгрупп захвата, он вступил в бой с двумя террористами, пулемётчиком и автоматчиком, и, уничтожив обоих, погиб сам. Пуля пробила артерию, и он умер. Было ему тридцать девять лет. Ветеран по нашим меркам. Его, как минёра высшего класса, держали в резерве, но, когда террористы начали эту бойню, было уже не до того, главное – спасти людей, вывести их из зоны огневого поражения. Что и делали наши ребята ценой своих жизней».

Михаил Кузнецов – боевой офицер,  
Два метра роста, гроза бандитов, очень смел,  
Эвакуировал, двадцать раненых заложников,  
Получил пулю в спину, прикрывая школьников.  
Из последних сил бежал до безопасного места,  
Вынося девочку, он умер с честью.

**Ученик:** Роман Катасонов (*слайд 17*) родился в 1976 году в городе Серпухове Московской области. В 1991 году Роман поступил в Минское суворовское училище. Затем поступил в Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище, получив диплом с отличием по профилю «Командир подразделений специальной разведки». Для прохождения военной службы Роман был направлен в Приволжский военный округ, где он получил назначение на свою первую командную должность – командир

разведывательной группы 509-го отдельного отряда специального назначения 3-й отдельной гвардейской бригады специального назначения.

В 2000 году старший лейтенант Роман Катасонов прошёл конкурсный отбор в управление «В» Центра специального назначения ФСБ России. В ходе службы в «Вымпеле» Катасонов участвовал во многих специальных операциях, в том числе по освобождению заложников во время теракта на Дубровке, за участие в которой был награждён «Орденом Мужества».

С 1 сентября 2004 года Роман должен был начать обучение в академии. Узнав о захвате заложников в школе № 1 г. Беслан, Катасонов добровольно поехал в командировку. Во время штурма школы, в одном из помещений он обнаружил двоих спрятавшихся детей. Спасая их и прикрывая сотрудников штурмовой группы, Роман вступил в бой с пулеметным расчётом террористов и получил смертельные ранения. Роман Катасонов награжден орденом «За заслуги перед Отечеством IV степени» посмертно.

Нет времени думать, немедля вперед,  
Секунда задержки, всех банда убьет.  
Вдруг очередь сбоку, откуда не ждал,  
Из «Вымпела» парень в проходе упал.

Из «Альфы» бойцы заскочили в спортзал,  
Чечена ножом из них кто-то достал,  
Уже в рукопашную бьется отряд,  
Теряя при этом прекрасных ребят.

Убит справа Дима, Роман из Москвы,  
На лестнице пули в тела их вошли,  
И Миша с Андреем лежат во дворе,  
Лимонка взорвалась, осколки в спине.

Все стихло, последний убит боевик,  
В ушах стоят крики, а может, свой крик.  
Носилки быстрее, скорей в медсанбат,  
И десять погибших при штурме солдат.

А дома ждут жены, пекут пироги,  
Не зная, что вдовами стали они.  
Их дети из школы спокойно идут,  
Не зная, что папы уже не придут.

Им в небо с АК раздается салют,  
И в памяти нашей они не умрут.  
И надпись в Беслане на белой стене:  
«Спасибо, ребята, спецназ ФСБ!». (В. Зинчук)

*Денис Пудовкин, Олег Ильин, Лоськов Олег, Александр Перов, Андрей Велько*

**Видеоролик. А. Маршал «Хоронят офицера».**

**Учитель:** Прошу почтить минутой молчания память бойцов отряда специального назначения, погибших при выполнении боевого задания.

### **Героям Беслана**

Пусть вспомнят их не только в сентябре,  
Не только в годовщину этой бойни!  
Пусть подвиг в необъявленной войне  
Живущий ныне вечно будет помнить!

Они — собой закрывшие Беслан,  
Укрывшие детишек от обстрела,  
Истерзанные болью страшных ран,  
Чья кровь собою землю нашу грела.

Спасибо вам, что, жертвуя собой,  
Детей своих оставившие дома,  
Вы уходили в свой последний бой,  
Чтоб дети наши улыбались снова. (*Давид Газзати*)

### **КЛАССНЫЙ ЧАС «СОХРАНИ МОИ ПИСЬМА...»**

(2 слайд.)

*Вслушайтесь в голоса сраженных!  
Это они, вновь живые, обращаются к тем,  
кто есть, и к тем, кто будет.*  
Михаил Гефтер

**Ведущий 1:** Скоро исполнится 79 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах...

**Ведущий 2:** Письма... Как много они могут рассказать о войне. За годы войны через почту страны прошло 600 миллиардов солдатских писем. (Слайд 3.)

*Видеоролик «Фронтовые письма».*

**Ведущий 1:** Писали их на смертном рубеже  
Под скрежет танков, орудийный рев.  
Писали их в окопах, блиндаже,  
На бомбами израненной меже,  
На улицах сожженных городов.  
О, письма фронтовые грозных лет —  
Бесценней документов в мире нет!

**Ведущий 2:** Сегодня мы можем прочитать фронтовые письма и письма других участников минувшей войны, услышать их голоса из далеких 40-х... Нет у этих писем ни конвертов, ни марок, сложены они в виде треугольника. На одной стороне бумажного треугольника — домашний адрес, на другой — печать солдатской почты. Если развернуть треугольник. То получится тетрадный лист.

Вся страница исписана. Исписана торопливо, кое-как, ведь письма писали в перерывах между боями.

**Ведущий 1:** В любую минуту фашисты могли атаковать, и надо было спешить закончить письмо, отправить семье. (Слайд 4.)

Я прошу, сохрани мои письма.  
ведь от них очень много зависит.  
в этой трудной и сложной жизни,  
очень много зависит от писем.

Сегодня мы с вами познакомимся с судьбами авторов писем из сборников «Сохрани мои письма», которые были выпущены по инициативе научно – просветительского центра Холокост.

Белопольский Борис Яковлевич пишет из-подо Ржева (слайд 5): «Дорогие мамочка и Софочка! Пишу письмо из Ржева. Да, проклятые фрицы сильно разрушили станцию. Там и сям видны ещё опрокинуты вагоны, наполовину сожжённые остатки сильных боёв. Но везде кипит работа по восстановлению. Наверное, скоро тронемся дальше. Буду мстить фрицам за разрушенные города. Живу по - старому. Жёлтая мазь не дала результата. Раны ещё открытые. Я хожу только прихрамываю, так как голенище валенка трёт раненое место».

**Ведущий 2:** Последнее письмо пришло адресату в 1944 году, возможно Борис Яковлевич возвращался из госпиталя: «Дорогая мама! В данный момент я сижу на вокзале в Осташкове и жду поезда. Очевидно, поедем в город Торопец, а оттуда на фронт. Привет всем...»

**Ведущий 1:** Читая письма, остро ощущаешь, что чувствовали вчерашние школьники и студенты, отцы семейств и их жены, родители и дети, находясь на фронте, в госпиталях, за линией фронта, в гетто, в тылу. Живые, подлинные слова, пришедшие к нам из тех далеких «сороковых, роковых», сегодня звучат с еще большей силой. Эти слова незримой нитью протянулись из прошлого в будущее, нерасторжимо связав многие поколения узами святой исторической памяти.

**Ведущий 2:** Многие на фронте писали дневники, в котором они описывали всё, что с ними происходило. (Слайд 6.)

Капул Леонид Иосифович 24 июня 1941 года в 17 лет ушёл добровольцем на фронт.

«21.05.1942 год. Сегодня у меня 2 даты, которые я запомню на долгие годы. Во-первых, мне сегодня исполнилось 18 лет – я самовластный гражданин Советского Союза, могу избирать и быть избранным. Во-вторых, я впервые за свои 18 лет побрил голову. Год тому назад, я не думал, что 18-летие буду справлять в землянке под звуки войны. За свои 18 лет я уже успел, и поучиться в мирной обстановке, пожить и немного погулять, примерно последние два года, именно немножко. И с этой точки зрения, я ещё малыш. И за свои 18 лет, я успел повоевать немножко – завтра 11 месяцев. Я даже стихи написал.

Здравствуй, мои родные,  
Здравствуй, дорогой отец!  
Ваши письма дорогие,  
Получил я, наконец.

Читали вместе: я и Зяма,  
Вспоминали Ленинград.  
Вспоминали вас: Бела, папа, мама,  
Вспоминали наших маленьких ребят.  
Живём мы с Зямой очень дружно,  
Бьём мы фрицев вместе с ним,  
Бьём их насмерть, а если нужно,  
И свою жизнь за отчизну отдадим.

*(Слайд 7.) (Видеоролик. Письмо отца читает Л. Гурченко.)*

**Ведущий 1** *(слайд 8):* Тёрушкин Григорий Владимирович с осени 1941 вступил в московское ополчение, в октябре под Москвой был тяжело ранен, но отказался от брони, вернулся на фронт. С 15 июля 1942 года считался пропавшим без вести на Калининском фронте под Ржевом. На самом деле, раненым попал в плен, в 1943–1944 годах – участник подпольной антифашистской организации Братство военнопленных. Летом 1944 года организация была раскрыта. 25 сентября 1944 года, Тёрушкин и ещё 124 участников были расстреляны в лагере Маутхаузен. *(Слайд 9.)*

В семье хранятся несколько писем с фронта.

«Добрый день, дорогая Раюшка! Вот уже месяц, как я от тебя не получаю никаких известий. Не знаю, что и подумать. Я хотел тебе послать деньги, но сейчас не решаюсь, не знаю, уехала ты из Москвы или осталась. Милая Раюшка, я не знаю, как долго будет идти письмо, но думаю, что к твоему дню рождению дойдет, то есть к 31.12.1941, поэтому поздравляю тебя с 24-летием, ну и также с Новым годом, который принесёт полную победу гитлеровской сволочью, и тогда мы снова встретимся и заживём вместе. Ты знаешь, Раюшка, сколько радости приносят последние известия, которые говорят о полном разгроме фашистских орд под Москвой. И, что с каждым днём всё усиливаются и усиливаются удары, при помощи которых наша славная Красная Армия наносит сокрушающий удар врагу. И я знаю, что скоро снова пойду громить фашистскую сволочь».

«19.10.

Проходили через деревню К. Учительница, жена командира Красной Армии рассказывает о зверствах немцев. В Т. немцы повесили председателя райпотребсоюза товарища Ларионова. Перед смертью он сказал: «Меня можете уничтожить, но наше дело правое, победа будет за нами. Геройски погиб советский работник товарищ Добрынин. Он сжёг льнозавод. Немцы трижды вздёргивали его на виселицу и три раза получали в ответ «Я боролся за коммунизм». Уже полузадушенный он прохрипел: «Я умираю за коммунизм». Пять дней назад за нами увязался карательный отряд, среди немцев много финнов, немцы с ними живут как кошки с собаками. Это конкуренты по жестокостям и мародёрству. Они с готовностью на допросах рассказывают о зверствах друг друга. В деревне Л. Один немец мародёр пристрелил двух кур, хозяйке дал 3 копейки и сказал ей: «Немцы не грабят, а покупают, грабят финны».

Его записи вошли в книгу «В тылу врага».

Сохрани мои письма  
Как каплю души,  
Что в немом одиночестве стонет,  
Сохрани мои письма  
И сжечь не спеши,  
Ведь любовь не горит и не тонет.

Эти письма тебе  
Не заменят меня  
Но они в непогоду согреют,  
В них частица души  
И большого огня,  
И огонь тот  
Горит, а не тлеет. (*Генрих Ужegov*)

**Ведущий 2** (*слайд 10*): Дворкен Хэма Исаакович помощник начальника штаба 348 стрелковой дивизии. Погиб подо Ржевом, похоронен в деревне Хорошево Ржевского района.

«Я не знаю, где находятся сейчас мама, папа, Абрам. И знаешь, я несколько раз бывал на станции, и видел, как приезжают эвакуированные, я внимательно всматриваюсь – не увижу ли знакомых своих. Я здоров и чувствую себя вполне хорошо и в недалёком будущем поедem бить цивилизованных варваров - немцев. Я как вспомню, что родители, если живы, то где-то валяются, возможно, в поездах, на вокзалах, то дрожь пробегает по телу, и хочется скорее ехать на фронт и бить, колотить и ещё раз бить, чтобы и следа не осталось. Желаю вам всего хорошего. С горячим приветом ваш брат, лейтенант Дворкен.

**Ведущий 1:** Там, дома фронтовую весточку ждали. Как самую великую радость.

Фронтовые письма! Это – жизнь, человеческая боль и страдание, долгожданная радость и потаенная надежда. Это вера – «Он жив, раз он пишет, значит жив! Ты живи, родной мой, любимый, ты только выживи, вернись домой. Выживи в этой страшной войне! Заклинаю тебя, молю тебя, вернись!».

(*Слайд 11.*) (*Песня «Письмо отца» в исполнении Е. Дятлова.*)

**Ведущий 2:** Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А иногда однополчане сообщали о гибели близкого человека: мужа, брата или сына.

(*Слайд 12.*) Мазель Мария Михайловна написала письмо сослуживцу своего сына Иосифа Мазеля, после окончания Ленинградского артиллерийского училища, в звании гвардии лейтенанта командовал взводом, погиб 14 октября 1941, обороняя город Калинин.

«Дорогой Василий Александрович!

Не могу передать Вам словами, как мне дорого Ваше письмо, до самой смерти своей я сохраню его как самый дорогой документ. Я всегда знала, что мой дорогой Ося с честью будет защищать свою родину, знала, что он не

дрогнув, умрёт за неё, ведь он был так горячо предан родине, великому делу Ленина-Сталина, он рвался на фронт. Но я верила в его счастливую судьбу, я верила, что он вернётся домой с победой. Увы, не суждено нам увидеть его. Он отдал свою молодую жизнь за нашу прекрасную родину, за счастье молодёжи Советского Союза, за счастье детей.

Я верю глубоко, верю – близок час возмездия. Проклятым фашистам скоро придёт конец. В этом наша священная ненависть к врагам. Я знаю, что смерть его и ему подобных будет отомщена. Очень тяжело, дорогой Василий Александрович, потерять сына, такого молодого. Он был не только хорошим командиром и товарищем, он был ласковым сыном и братом, так горячо любящим родителей и сестрёнку. Но ещё тяжелее было бы сознание, что сын мой не принял участия в этой священной войне и пытался бы устроиться от неё, что он был бы трусом. Я счастлива и горда тем, что он сражался героически и умер, не дрогнув, как подобает комсомольцу, счастлива, что вырастила такого сына, чтобы смерть его воодушевила его товарищей на новые подвиги...

Я с дочерью живу пока в Горьком, но скоро, наверное, вернёмся в родную Москву, которую так любил мой сынок. Приезжайте, я так буду рада Вам, человеку, такому близкому моему сыну, отдавшему приказание похоронить его как следует и тем самым сохранить нам его могилку.

Будьте здоровы. Ещё раз благодарю Вас за сообщение о гибели сына, жду сообщение о месте могилы моего сына. Будьте здоровы и скорее возвращайтесь домой с победой».

**Ведущий 1:** Фронтовые письма, которые трогают до глубины души. Они пропитаны любовью и тоской по близким людям, которые были вдалеке друг от друга и которые понимали, что эта дорогая весточка, может быть последней.

Сохрани мои письма, как частицу души,  
Что тебя в холода согревает.  
Сбереги мои письма, и жечь не спеши.  
Пусть любовь моя не угасает.  
Пусть обнимет она тебя за меня,  
Поцелует и пусть обогреет.  
Пусть расскажет она, что я без тебя  
Одинока, как клен на аллее. *(Светлана Тишкова)*

*(Слайд 13.)*

Борис Ручьёв. 7 марта 1945 года

«Недалеко от места, где мы стоим, расположен лагерь. Лагерь уничтожения. Ты, наверное, читала в газетах о лагере на Майданске. Так этот лагерь в несколько раз превосходит майданский. Шесть миллионов человек было уничтожено там. Камеры, в которых людей душили газом; печи для сожжения трупов; рвы, в которые сбрасывались трупы, вернее, укладывались с немецкой аккуратностью — один ряд головами в одну сторону, другой — в другую. Рвы, доверху наполненные кровью. И во всем и везде эта дьявольская немецкая аккуратность.

Может быть, в тылу не все верят описаниям этих бесчисленных ужасов. Да и в самом деле трудно поверить, что люди, похожие внешне на нас, могли

дойти до такой нечеловеческой жестокости. Но когда видишь все это, задаешь себе вопрос: кто они, эти существа, захотевшие истребить человечество? Люди ли это? Конечно, это не люди! Скоро настанет конец этим ужасам, будет расплата».

**Ведущий 2:** 3 февраля 1945 г. Это письмо, написано рукой гвардии старшего лейтенанта, командира гаубичной батареи 7-го Нежинского мехкорпуса 6-й армии 1-го Украинского фронта Зейлика Львовича Клеймана (слайд 14).

«Здравствуйте, дорогие! Наконец, я в Германии. У самой реки Одер. Сначала, когда перешли немецкую границу, жителей не было видно. Иногда попадались немецкие поляки. А здесь, в деревне, где я нахожусь, почти все жители остались. Мужчин нет, одни женщины и дети, да старики. Наши солдаты ведут себя культурно. Никого не трогают. Но мяса едят сколько угодно – в котел закладывают по целой корове. Немки удивлены, что их не расстреливают, не бьют и пр. Я с батареей занял дом. Жителей – старуху и трех девушек – поместил в одну комнату, а остальные четыре занял с бойцами. Живут немцы неплохо. Обстановка и уют замечательные. Впервые за три года спал на перине. Вернее, не спал, а мучился, ибо никак с непривычки не мог заснуть. Перешел на диван и тогда только заснул. С хозяйкой я культурно сговорился, что ее погреб в моем распоряжении, и ординарец варит-жарит, а вчера на ужин даже пельменей приготовил. Когда мы ночью пришли в квартиру, то немки запрятались в угол и всю ночь проплакали. Но утром я с большим трудом объяснил им, что их никто не тронет. Девчонка лет 16 пожаловалась, что один солдат ударил ее пистолетом по голове день тому назад. Я позвал солдата, у которого немцы расстреляли жену, детей, мать. Рассказал им про это, да рассказал, как немцы танками детей давили, да как детям грудным головы об печи разбивали. Трудно было говорить. И почему я как следует немецкого не учил! Теперь мы все жалеем, а в школе не учили. Но немки меня поняли. Я притащил стул из другой комнаты. Стул наш, со звездой. Девушка плакала, стала говорить, что они не виноваты, а виноваты немецкие солдаты. Старуха говорит, что у нее сыновей нет, а муж умер вот уже семь лет. Врет, понятно. Но после моего разговора повеселели, смеются. А старуха открыла шкаф с банками варенья. Брать варенье запретил – возможно, отравлено».

Закружились осенние листья,  
Снова сыростью пахнет земля.  
Сохрани мои теплые письма  
И вспоминай обо мне иногда.

**Ведущий 1 (слайд 15):** Есть очень добрый обычай Руси:

В память бессмертия душ  
Ставить к иконам пламя свечи  
Тем, кто не встретится уж.  
Эта свеча – частица любви,  
Память о тех, кого нет.  
Мы зажигаем и помним о них,

## Жизни негаснувший свет!

*Минута молчания.*

**Ведущий 2:** В канун Дня Победы люди с особым чувством ожидали писем с фронта.

(Слайд 16.) Гохман Евсей Вульфович. На фронте с 1942 года, воевал на Юго-Западном, 3-ем Украинском фронтах. Участник Сталинградской битвы.

«Здравствуй, дорогая милая мама! Поздравляю всех родных и знакомых! Победа! Полная и окончательная. Это нельзя передать словами. Наш лексикон ещё слишком беден. Хочется сделать что – то из ряда вон выходящее. В общем, не могу передать всех тех разнообразных чувств, которые сейчас бушуют во мне. Я безмерно рад, даже слишком рад. Моментами кажется, что это происходит не наяву, но трезвая, всегда трезвая, действительность возвращает меня на землю.

Война кончилась! Как мы долго ждали этих двух простых слов. Сколько счастья и надежд принесли нам эти слова! Сколько бодрости они в нас влили! Если бы вы знали, до чего хорошо жить. Работать на благо нашей любимой родины, любить, мечтать. В этом и заключается счастье. Скоро, очень скоро не буду видеть ни немцев, ни австрийцев, ни прочей.... Надоело быть в чужих краях. Я сыт ихней «цивилизацией» по горло. Скорее домой, скорее в Москву! Подведу небольшой итог. Мне уже 23 года, из них 4, 5 года я провёл в армии. Новгород и Калинин, Сталинград, снова Новгород, я с боями прошёл часть Румынии и часть Югославии, Венгрию, часть Австрии, проехал Болгарию с востока на запад. Правда, нашему фронту не пришлось быть в Германии. Но, что поделаешь. Я солдат. Приказ есть приказ. Выше себя не прыгнешь. Немного обидно. Не полностью рассчитался со сволочью. Однако меня утешает, что братья по оружию, войны 1-го Белорусского и 2 Украинского фронтов постарались на славу. Отмстили за весь наш многострадальный советский народ. Сейчас ночь, тихо. Непривычно тихо. Передайте привет и поздравления с Победой всем родным и знакомым».

Семьдесят восемь лет минуло с тех пор, как отгремели последние залпы самой жестокой, самой кровавой войны на Земле, но сегодня, как и прежде, «Письма с фронта» помогают нам понять величие нашего народа, душевность и нестигаемость воли советского человека, глубину его чувства любви к своей Родине. (Слайд 17.)

Прошу Вас: храните солдатские письма  
Они и просты и порою грустны,  
В них столько надежды и вечного смысла.  
Прошу Вас: храните солдатские письма,  
Тревожную память людской доброты!

(Слайд 18.)

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ПАМЯТЬ, ПРОТИВЯЩАЯСЯ ЗАБВЕНИЮ...» (посвящается памяти детей – жертв Холокоста)

**Обоснование.** В 2025 году весь мир отметит 80 – годовщину Победы над фашистской Германией, в этом же году всё мировое сообщество отметили 78-ую годовщину со дня освобождения узников концлагеря Освенцима. Мы не просто обязаны помнить о прошлом, но и четко осознавать, что грозит современному миру пренебрежение к человеческому достоинству. Этот классный час я подготовила для своих семиклассников, понимая, что тема тяжёлая и сложная, но глядя на их реакцию, на классном часе, посвящённом детям Беслана, я уверена, что они смогут понять трагедию еврейского народа.

### **Описание работы.**

**Материалы и оборудование:** ПК, мультимедиа проектор, колонки. Презентация Power Point 2010; видеоролик в программе Media Player Classic.

**Учебно-методические рекомендации.** Основная ученическая аудитория – учащиеся 7–8 классов, подготовленные в содержательном и эмоциональном плане школьники для восприятия явлений Холокоста; способные анализировать услышанный материал, делать выводы.

Занятие рассчитано на 45 минут.

Формат занятия – интерактивный диалог с аудиторией с демонстрацией видеоматериала.

**Цель:** усвоение уроков Холокоста для воспитания толерантного сознания в современном мире;

### **Задачи:**

*учебный аспект:* ознакомление школьников с фотоматериалами по истории Холокоста; вспомнить совместно с учащимися события Великой Отечественной войны и геноцида, провозглашённые фашистской Германией.

*развивающий аспект:* формировать патриотизм, гражданственность; формирование толерантного сознания;

*воспитательный аспект:* воспитание у учащихся понимания опасности антисемитизма; формирование исторического мышления и сочувствия к детям - жертвам геноцида; воспитывать уважительное отношение к людям – гражданам России и представителям других народов, ответственность за свои дела и поступки.

### **Ход занятия**

Звезда упала, и прервалась чья-то жизнь.

Не просто чья-то жизнь, а жизнь ребёнка!

Совсем недавно он смеялся звонко –

Теперь же в небесах лишь след его парит. (Слайд 2.)

Каждый человек знает эти даты: 1 сентября 1939 года – 2 сентября 1945 года – годы Второй мировой войны. Каждый человек должен знать и помнить

страшную цифру: 54 миллиона человек, погибших в годы второй мировой войны.

Вторая мировая война принесла народам всего мира неисчислимые бедствия. Среди человеческих страданий особо говорят о еврейской Катастрофе. Холокост (холокауст) (англ. holocaust, от греч. holokaustos - сожженный целиком), гибель значительной части еврейского населения Европы из Большого энциклопедического словаря. (Слайд 3.)

12 марта 1941 года на собрании нацистской партии Артур Зейс-Инкварт заявил: «Фюрер объявил, что роль евреев в Европе сыграна до конца, и поэтому она завершена. Евреи – это враги и мы принимаем все предосторожности, необходимые во взаимоотношениях с врагами».

После оккупации фашистами Польши, всем евреям, в том числе и детям с 6 лет, было приказано носить белую или желтую повязки с шестиконечной звездой Давида. За появление на улице без повязки евреев убивали на месте. (Слайд 4.)

Ученик 1. Два треугольника – звезда.

Щит праотца. Отца Давида

Избрание – а не обида,

Священный дар, а не беда.

Здесь было горе – горе без счёта.

Жёлтые звёзды – звёзды почёта.

Звёзды униженных, звёзды отверженных,

Вшитые в небо еврейской одежды.

Жёлтые звёзды, звёзды

Давида, горькие слёзы еврейской обиды.

Самыми легкоуязвимыми жертвами нацистов стали дети. Согласно нацистской идеологии, убийство детей из «нежелательных» или «опасных» групп, рассматривалось как часть «расовой борьбы».

За годы Холокоста было убито 1,5 миллиона еврейских детей. Их уничтожали в концлагерях, в гетто. (Слайд 5.)

Галина Биренбаум – одна из тех, кому удалось пережить Холокост. Она оставила нам живое свидетельство: «Нас привели на Умшлаг, на этот тысячу раз проклятый Умшлаг, залитый кровью и слезами, где воздух дрожит от свистков и скрежета поездов, увозящих сотни тысяч евреев на последнюю в их жизни станцию.

Большая площадь перед зданием бывшей школы запружена отчаявшимися, запуганными людьми...

Потом мы увидели, что немцы устанавливают посреди площади пулемет. В толпе стали испуганно перешептываться. И хотя все понимали, что происходит, никто не осмеливался закричать или заплакать в голос. Стояла жуткая, давящая тишина. Мы обнялись, мать, отец, Гилек и я. Мы посмотрели друг другу в глаза – как смотрят перед вечной разлукой... чтобы сохранить в памяти образ любимых, пока нас всех не поглотит темнота. Все, чем мы жили, все, о чем мы думали и мечтали, потеряло значение. Мама наклонилась ко мне, улыбнулась и прошептала мне на ухо: «Не бойся, от смерти все равно не уйти,

умирают только раз... И мы умрем вместе, так что не бойся, это не так уж и страшно...»

Одна из особенностей Холокоста на территории Советского Союза – самые варварские способы уничтожения людей, особенно маленьких детей. Нацисты бросали их живыми в могилу, подбрасывали в воздух, ловили на штыки, раздирали на части, смазывали губы ядом.

Холокоста,  
Маленького Голод и погромы, (Слайд 6.)  
Гетто вместо дома,  
Смерть родных и близких  
На твоих глазах...  
Дети роста  
Вынесли на слабых,  
Худеньких плечах. (Евгений Скорород)

Символом трагедии евреев в Советском Союзе стал Бабий Яр. В Киеве нацисты сделали первую, пробу уничтожить всех евреев большого города. Обречённых группами по 30-40 человек палачи с собаками гнали на край глубокого оврага и в упор расстреливали. Тела падали с обрыва. (Слайд 7.)

**Ученик:** Ставили на край обрыва

И – огонь! Пять долгих дней.  
Нет вас больше, Сара, Рива,  
Яша, Изя, Моисей...

Автоматы, не стихая,  
Обрывают жизни вам,  
Лия, Двойра, Ицик, Хаим,  
Хана, Шмуль, Рахиль, Абрам...

И седые, и грудные  
С воплями – в один овраг.  
Бог не спас, мои родные.  
Всех накрыл кровавый мрак.

Засыпал снег сегодня Бабий Яр. (Слайд 8.)  
Прикрыл собою братскую могилу.  
Сто тысяч в ней взывают, молча к миру,  
чтоб в нём не вспыхнул вновь войны пожар!  
Там, где фашисты сваливали в ад  
убитых и живых, растут берёзы.  
Смотрю на них и плачу... Эти слёзы  
погибших не вернут уже назад.

Но слёзы скорби нашей не напрасны.  
Они, как мудрость, над душою властны:  
они её печальный, вечный плод.  
Они напоминают тем, кто молод,

как будет страшен войн грядущих Молох,  
что в гневе уничтожит людской род.

В память о детях композитор А. Розенбаум написал песню «Бабий Яр».  
(Звучит песня «Бабий Яр».)

Корюкина Валерия, наша современница, ей 16 лет, она написала стихотворение «Мама, мне страшно...». Несмотря на юный возраст автора, оно выражает сочувственно – эмоциональное отношение современного подростка к жертвам массового убийства. (Слайд 9.)

**Ученица:** «Мама, мне страшно!»  
«Не бойся, малыш.  
Это не долго  
Представь, что ты спишь.  
Закрой свои глазки  
И вспомни меня...  
Потом все как в сказке  
Вся вместе семья».  
«Мама, мне больно!  
Зачем?! Почему?!  
Хватит, довольно!  
Скажите ему!  
Мама, спаси!  
Не хочу умирать!  
Спрячь, унеси!  
Мы устали страдать.  
Вот уже смерть повернулась лицом...  
Мама, не плачь!  
Я умру храбрецом».

Именно таким храбрецом можно считать Мусю Пинкензона. (Слайд 10.)

Он не убил ни одного врага, не распространил ни одной листовки, ни разу не пускал под откос поезда с вражескими танками. Его борьба с фашизмом длилась всего несколько мгновений, а оружием его были скрипка и великое мужество...

(Мультфильм «Скрипка пионера».)

Ребята, скажите, в чём подвиг этого мальчика?

Почему фашистский офицер испугался музыки мальчика?

Совершенно правильно, ведь он не испугался сыграть гимн своей страны среди тех, кто считал себя победителями. А 11-летний мальчик оказался смелее и сильнее.

Дневник голландской еврейской девочки Анны Франк - один из наиболее известных и впечатляющих документов о зверствах фашизма - сделал ее имя знаменитым на весь мир. Анна вела дневник с 12 июня 1942 по 1 августа 1944 года, каждый день их убежище могли обнаружить, а её наказать за записи, которые она делала на страницах своего дневника, но она продолжала писать. (Слайд 11.)

*(Выходит девочка, которая читает дневник Анны Франк.)*

«Начались трудные времена: нападение Германии, капитуляция, оккупация и все больше бед и унижений для евреев. Законы, ограничивающие наши права, принимались один за другим. Евреи были обязаны носить желтую звезду, сдать свои велосипеды, не имели права ездить на трамваях и в автомобилях, даже собственных. Евреи могли посещать магазины только с трех до пяти и пользоваться услугами исключительно еврейских парикмахеров. Евреи не имели права появляться на улице с восьми вечера до шести утра. Нам запрещалось ходить в театры, кино и другие подобные учреждения, а также - в бассейн, теннисный корт, на греблю, и вообще заниматься любым видом спорта в общественных местах. С восьми вечера евреи не могли сидеть в собственном саду или в саду у знакомых. Нельзя было ходить в гости к христианам. Учиться позволялось только в еврейских школах. Так мы и жили в ожидании новых запретов.

(Ноябрь 1942.) Немцы звонят в каждую дверь и спрашивают, не живут ли в доме евреи... Вечером, когда темно, я вижу колонны людей с плачущими детьми. Они идут и идут, осыпаемые ударами и пинками, которые почти сбивают их с ног. *(Слайд 12.)* Никого не осталось - старики, младенцы, беременные женщины, больные – все тронулись в этот смертельный поход.

Об отчаянии: Я достигла точки, когда для меня не имеет значения – жить или умереть. Мир будет вертеться и без меня, а я ничего не могу сделать, чтобы изменить ход событий. Просто даю вещам идти своим ходом, сосредоточиваюсь на учебе и надеюсь, что, в конце концов, все уладится само собой. (1944 г.)

О виновных: Я не верю, что только важные люди, политики и промышленники, виновны в войне. О, нет, маленький человек...В природе человека желать уничтожать, убивать, нести смерть. И пока все человечество, без исключения, не подвергнется огромным изменениям, войны будут продолжаться. (1944 г.) *(Девочка уходит, оставляя дневник.)*

Утром 4 августа 1944 года перед домом на Принсенграхт 263 остановился автомобиль. Оттуда вышел немецкий офицер Карл Йозеф Зилбербауер, одетый в военную форму, и трое вооруженных голландских сотрудников Зеленой полиции в штатском. Все, живущие в убежище были арестованы. Анна умерла в концлагере Берген-Бельзен.

Ребята, как вы считаете, а нужно ли было Анне вести дневник?

Почему дневник называют одним из свидетельств злодеяний фашистов?

Детей в лагерях использовали в качестве «подопытных кроликов» в «различных медицинских экспериментах». *(Слайд 13.)* Так, доктор Хайсмейер удалял у детей лимфатические узлы и вводил им под кожу живые туберкулезные бактерии. На допросе в 1964 году доктор заявил, что для него «не было принципиальной разницы между евреями и животными».

Из воспоминаний Янкеля Верника, бывшего узника Трешлинка:

«Всю эту зиму маленьким детям, совершенно голым и разутым, приходилось простаивать на морозе много часов подряд в ожидании своей

очереди в переполненные газовые камеры. Их обмороженные ступни примерзали к ледяной земле. (Слайд 14.)

Многие плакали. Некоторые замерзали насмерть. А немцы и украинцы, прохаживаясь вдоль колонны, пинали, и били своих жертв.

Особенно зверствовал один немец, по имени Зепп, настоящий садист. Омерзительная тварь, которой особенно нравилось пытать детей. Когда Зепп издевался над женщинами с детьми на руках и его умоляли прекратить, он мог отобрать ребенка и тут же разорвать его пополам или, взяв за ноги, ударить головой о стенку и отшвырнуть прочь».

Ренате Гуттман родилась в Чехословакии, когда страна была захвачена фашистами, её семью отправили из гетто в Освенцим. Там она получила свой номер: 70917. (Слайд 15.)

Рената вспоминает: «Меня отделили от брата и матери и отправили в госпиталь, где с меня снимали мерки, делали рентген и брали кровь из шеи. Однажды меня привязали к столу и резали ножом. Мне делали уколы, от которых меня рвало, и начинался понос. Когда я лежала в госпитале, больная после одного из таких уколов, пришли охранники, чтобы забрать всех больных и убить их. Сиделка, которая за мной ухаживала, спрятала меня под свою длинную юбку, и я сидела тихо, пока охранники не ушли. Я стала жить в лесу, или вернее в лесах, их было несколько. Я не знаю, но это поразительно, каким изобретательным ты становишься, когда ты голоден и окончательно доведен до отчаяния. Я ела червяков. Я ела жуков. Ела все, что только можно было положить в рот. И я не знаю, иногда я чувствовала себя ужасно. Я пила воду из луж. Ела снег. Все, до чего только могла дотянуться. Иногда мне удавалось пробраться в картофельные погреба, которые крестьяне выкапывали вокруг деревень, они служили хорошим укрытием, потому что зимой там было немного теплее, чем снаружи. Но зато они кишели грызунами. И мне случалось есть дохлых крыс, да, я их ела. Очевидно, я отчаянно хотела выжить. Так или иначе, я выжила».

Бригитте Фридрихсманн Альтман (слайд 16) вспоминала о том, как проходила облава на детей. «Они начали переворачивать комнату вверх дном. Они все втроем принялись обыскивать комнату, и почти сразу же сдернули белье с кровати и обнаружили малышку. И вытащили ее оттуда. Когда они убедились, что в комнате больше никто не прячется и искать больше нечего, они потащили ее на улицу, к своему грузовику. А бабушка... бабушка выскочила, выскочила за ними... упала, упала на... бросилась на колени, просила, умоляла, кричала и плакала, побежала за ними на мостовую, к грузовику, а там какой-то солдат ударил ее своим ружьем или дубинкой, и она упала на землю, упала посреди улицы. Грузовик дал газ, а она осталась лежать. Они забрали нашу девочку, а в грузовике были другие дети. Я видела это из окна. И после этого мы никогда больше не увидели нашу малышку».

Это не просто беда,  
Это трагедия,  
Мир будет помнить всегда,  
Такое наследие.

Это страшней чем война,  
Преследовать народ,  
За холокост и сквозь года,  
Всех покарает Бог.

Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун, выступая 27 января 2012 года, напомнил имя Петра Гинца. «Холокост был временем террора и неопределённости для еврейских детей и их семей. Им было страшно, однако многие дети, такие как Пётр Гинц, отважно взглянули в лицо угрозе, противопоставив ей творчество и стойкость. Точно также как, как и Петра, многих из них лишили возможности вырасти и повзрослеть. Мы никогда не узнаем, что они могли бы привнести в наш мир, останься они в живых...»

Кто же такой Пётр Гинц? *(Слайд 17.)*

Пётр Гинц родился в 1928 году в Праге. Получил хорошее образование, занимался в школе для одарённых ребят. Прекрасно рисовал, увлекся произведениями Жюль Верна, и в возрасте от 8 до 14 лет написал 5 роман, один из которых назвал «Вокруг света за одну секунду».

В марте 1939 года немцы вошли в Прагу, в сентябре всех евреев заставили на одежде носить жёлтые звёзды. Об этом Пётр написал стихи:

Не нужно голову ломать, *(Слайд 18.)*  
Как нам евреев узнавать.  
Теперь у каждого жида  
Есть метка – жёлтая звезда.  
По вечерам с восьми часов.  
Запри все двери на засов;  
Работать хочешь – рой траншеи,  
А слушать радио не смей!

Вчера был важный господин,  
А нынче даже в магазин  
Пуускают с трёх лишь до пяти;  
Их детям в школе места нет,  
На кошек и собак – запрет.

Из всех вещей иметь он мог  
Ремень, да с тряпками мешок.  
Теперь и это отобрали,  
Но возразит еврей едва ли.  
Роптать не смеет на законы  
И выполняет их покорно.

*(Слайд 19.)* В октябре 1942 Петра Гинца вместе с другими евреями отправляют в пересыльный лагерь в Терезин. Немцы считали это лагерь образцовым, сюда привозили комиссии Красного Креста. Был снят фильм «Фюрер дарит евреям город». И мировое сообщество считало, что лагерь – это образец хорошего отношения к еврейского населению, правда, никто не знал,

что всех «артистов» – расстреляли. В лагере Пётр стал выпускать журнал, в котором пишет стихи, рассказы, рисует иллюстрации. (Слайд 20.)

Описывает тяжёлое положение евреев. Всё прячут в кузнечной мастерской. Каждый день мальчик видит, как евреев целыми партиями увозят в Освенцим для уничтожения. Из 90 тысяч заключённых в живых осталось чуть больше 17 тысяч. Из 15 тысяч детей, помещённых в Терезин, выжило лишь 150 человек. Петра отправили в Освенцим в сентябре 1944, через три дня его отправили в газовую камеру. (Слайд 21.)

*Видеоролик «Дети – жертвы Холокоста».*

Давайте почтим минутой молчания память детей, погибших во время Холокоста.

*Звучит «Реквием» Моцарта.*

Нет ничего дороже на Земле, чем улыбка ребёнка. Ребёнок улыбается, значит, светит солнце, мирно колосится поле, не звучат взрывы, не горят деревни и города. Что может быть страшнее смерти ребёнка? Смерти бессмысленной и жестокой, смерти от руки взрослого, призванного самой природой защищать и растить дитя. Берегите тех, кто находится рядом.

***Чурсина Надежда Викторовна,***

*социальный педагог*

*МБОУ СОШ с. Хрущевка имени*

*Героя Российской Федерации О. А. Пешкова*

*Липецкого района Липецкой области*

## **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СУД СВЯЩЕННОЙ ПАМЯТИ»**

**Цель:** исследовать сложный исторический вопрос о природе фашизма; оформить результаты исследования в форме общешкольного мероприятия (судебного процесса).

**Цель мероприятия:** имитируя судебный процесс, вовлечь учащихся в процесс серьёзного нравственного анализа исторических событий и поступков людей; развивать умение смотреть на проблему с различных точек зрения, тем самым воспитывать толерантность и социальную солидарность; формировать убеждение о ценности демократических идеалов и человеческой индивидуальности.

**Задачи:** формирование гражданского сознания, исторического мышления и сочувствия к жертвам геноцида; воспитание у обучающихся стремления противостоять насилию и жестокости в современном мире; формирование у обучающихся патриотизма, гражданственности, духовно-нравственных ценностей; формирование у обучающихся интереса к малоизученным страницам истории Великой Отечественной войны.

**Подготовительная работа.** В мероприятии участвуют обучающиеся старших классов (9–11). Создаются творческие группы, которым ставится конкретное задание в подборе информации, изучении дополнительной

литературы, краеведческого материала, распределяются роли, составляется сценарий.

**Участники ролевой игры:** председатель суда, судьи, адвокаты, обвинители, эксперты (историки, философ, свидетели) и зрители.

**Оборудование:** ПК, мультимедиа проектор, колонки, презентация, видеоролик.

### **Ход внеклассного мероприятия**

**Вступительное слово учителя:** Ежегодно 27 января мировая общественность отмечает Международный день памяти жертв Холокоста, провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН. Цель мероприятия – привлечение внимания к глобальной трагедии XX века, истреблению целого народа по национальному признаку. Также в этот день отмечается еще одна не менее значимая дата. 27 января 1944 года – день полного освобождения Ленинграда от блокады. В 2024 году мы отмечаем 80-летие памятной даты.

XX век – сложный век. Это время революций и войн, век ядерного оружия и терроризма. Но это век великих гуманистов и учёных, художников и поэтов. Этот век драматичен и прекрасен. XX век – это ещё и колоссальный опыт человечества. И самый важный урок, извлеченный из этого времени, заключается в том, что краеугольным камнем цивилизации должны стать: свободная мысль и солидарность на основе общечеловеческих ценностей, право на полную информацию, право выбора, самоуважение человека и его уважение к правам других. Главная ценность очевидна – это человек и его жизнь.

Сегодня мы поговорим о чудовищном феномене XX столетия – фашизме. Эпидемия фашизма распространялась с огромной скоростью и унесла миллионы жизней, из них около шести миллионов евреев. Мы не просто будем называть факты, мы будем судить фашизм. Слышали ли вы слово «Холокост»? Эту методичную, организованную на государственном уровне политику по преследованию и истреблению целого народа называют Холокостом.

К сожалению, «коричневая чума» не ушла в прошлое, она уже пытается взять реванш и неофашизм стал уже реалией нашей жизни. Ситуация повторяется. Только знания помогут нам не «попасться на удочку» новым Адольфам. На уроках истории мы пытались разобраться в сущности фашизма, изучить его и пришли к выводу, что XX век создал все условия для массовой обработки сознания через средства массовой информации. Поэтому нужно учиться думать, размышлять, анализировать, спорить. Нельзя растворяться в массе и информационном потоке, необходимо учиться фильтровать информацию, сомневаться и формировать собственную точку зрения.

И так, прошу всех встать. Суд идёт. (*Входят судьи.*) Слово предоставляется председателю суда.

**Председатель суда.** Сегодня в нашем судебном заседании будет рассмотрено дело о блокаде Ленинграда и Холокосте. По существу вопроса выступят адвокаты, обвинители, свидетели, эксперты. Богиня правосудия –

Фемида будет беспристрастна. В конце заседания будет оглашен приговор. Слово предоставляется обвинителям.

**Обвинитель 1.** Мы представим вам свидетельства чудовищных преступлений фашизма против человечества.

Во-первых, мы обвиняем фашизм как идеологию варварства и зверства, не оставившего от морали «камня на камне». Фашизм, который характеризуется шовинизмом, ксенофобией, мистическим вождизмом, антикоммунизмом, милитаристским национализмом, презрением к либерализму и выборной демократии, верой в естественную социальную иерархию и верховенство элиты и в ряде случаев геноцидом.

Во-вторых, мы обвиняем идеолога фашизма Адольфа Гитлера и его приспешников в том, что они ценой миллионов жертв пытались реализовать свои безумные планы и амбиции. Слушайте, думайте, помните и выносите свой приговор.

**Судья 1:** Слово предоставляется защите.

**Адвокат 1:** Нам предстоит трудная роль – защищать. Есть ли оправдание ужасному преступлению? Нет! Но мы обязаны определить мотивы и причины злодеяний, чтобы предупредить новые преступления. Мы будем защищать не фашизм, а немецкий народ, который стал заложником политиков и обстоятельств. Народ, для которого фашизм стал трагедией. Народ, который заплатил за свою ошибку огромную цену – 17 миллионов жизней.

**Судья 1:** Спасибо. Мы выслушали позиции сторон, теперь предоставим слово экспертам по истории Германии. Слово предоставляется историкам.

**Историк 1:** Вторая мировая война принесла народам всего мира неисчислимые бедствия. Потери человечества в этой войне бес прецеденты: общие потери составили больше 76 миллионов человек. Китай потерял 35 млн жителей, СССР – 27 млн, Польша – 5,6 млн человеческих жизней. Этот перечень можно продолжить. Об этом можно было бы говорить обычно: на войне, как на войне. На войне гибнут солдаты, защитники. Но вот наиболее острой является проблема планомерного и чудовищного истребления мирного населения: детей, стариков, женщин.

«Холокост» – это термин, который означает систематическое уничтожение еврейской нации по разработанному заранее плану Германии и её союзников во время Второй мировой войны. Цифра уничтоженных евреев составляет шесть миллионов человек. Свыше 3/4 было уничтожено с помощью стационарных и мобильных газовых камер. Затем тела были кремированы или сжигались в концентрационных лагерях. Холокост официально считается великим преступлением мировой истории, которое не имеет прецедентов. Нацистский Холокост подразумевал полное уничтожение еврейского народа.

Нацисты, пришедшие к власти в Германии в январе 1933 и утверждавшие, что немцы – «высшая раса», считали других «низшей» расой, представляющей угрозу так называемому Германскому обществу.

В период Холокоста нацисты преследовали также и другие группы людей, которых считали «неполноценными»: цыган, людей с умственными и физическими отклонениями, некоторых славян (поляков, русских и других).

Число жертв программы «эвтаназия» приближается к 200 000. Фюрер объявил, что роль евреев в Европе сыграна до конца, и поэтому она завершена. Фашисты заживо сжигали целые деревни с мирными жителями, не жалея ни детей, ни женщин, ни стариков.

**Адвокат 2:** Защита хотела бы обратить ваше внимание на тот факт, что фашистские режимы в 30-е годы были установлены не только в Германии, но и в Италии, Испании, Венгрии, Финляндии, других государствах. Но преступление геноцида связывают с фашистской Германией, и в частности с именем её вождя Адольфа Гитлера.

**Судья 2:** Ваши замечания суд принимает к сведению, поэтому хотелось бы услышать, что собой представлял Адольф Гитлер. Слово опять предоставляем эксперту-историку.

**Историк 2:** Адольф Гитлер родился 20 апреля 1889 года в Австрийском городе Браунау. После окончания школы пытался поступить в Венскую Академию художеств. В годы Первой мировой войны ушёл добровольцем на фронт, принципиально записался не в армию Австрии, а в армию Германии. Очень тяжело переживал поражение Германии. Во всём обвинял революционеров, под которыми подразумевал евреев, коммунистов и демократов. Именно их впоследствии он объявил основными врагами. В 1919 году примкнул к партии воинствующего национализма – НСДАП (национал-социалистическая рабочая партия). В 1921 г. стал лидером этой партии. После «пивного путча» 1923 г. Попал в тюрьму, где написал книгу «Майн кампф» («Моя борьба»). Здесь были изложены основы национал-фашизма. С 1933 года рейхсканцлер Германии. Покончил жизнь самоубийством 30 апреля 1945 года. Дальше продолжит мой коллега, который является специалистом по политическим течениям. Он познакомит вас с особенностями фашистской идеологии.

**Историк 3:** Соратник Гитлера Йозеф Геббельс писал о своём фюрере: «Подобно восходящей звезде вы предстали перед нами, вы совершили чудо, прочистили наши мозги и дали нам веру, нам – блуждающим в мире отчаянья и утраченных идеалов...» Какими же новыми идеалами «прочистил» мозги немцам Гитлер? Фашизм от итальянского слова «фаши», т.е. связка. Отцом фашизма считают Бенитто Муссолини, но именно Гитлер воплотил в жизнь все чудовищные идеи фашизма. Фашизм – разновидность тоталитаризма, тотального контроля над всем и над каждым. В его основе лежит шовинизм, расизм, антисемитизм, утверждающий, что немцы – раса господ, которым необходимо завоевать жизненное пространство, а другие народы рождены быть рабами. Фашизм – это и культ вождя – фюрера: «Один народ, одна страна, один вождь». Фашизм – это культ силы и ненависти. Это сумасшедшие, бредовые идеи человека, одержимого властью.

**Судья 2:** Обвинение просит слово.

**Обвинитель 1:** Обвинение хотело бы обратить ваше внимание на то, что фашизм – это не оригинальный бред одного маньяка. Дело в том, что истоки фашистской идеологии нужно искать в немецкой философии. То есть фашизм

возник не из ничего, а определённые идеи уже витали в воздухе. Настало время предоставить слово эксперту по вопросам философии.

**Философ:** Бесспорно, что на формирование фашизма повлияли идеи Ницше, который утверждал, «хорошо лишь то, что укрепляет волю к власти». А что же дурно? – Всё, что вытекает из слабости.

Свой вклад в формирование идей фашизма внёс и дарвинизм, то есть учение о приоритете борьбы за выживание, которая довлеет в животном мире, лишенном идей духовности и взаимопомощи. Гитлер законы животного мира применил к человеческому обществу, и получилось, что главной движущей силой общества является инстинкт самосохранения, где выживает сильнейший, часто уничтожив для этого слабого.

Краеугольным камнем фашизма стало антихристианское по своей сути языческое учение, восходящее к представлениям древних германских племён. Суть его в том, что германцы потомки атлантов – богов, а точнее выживших после гибели Атлантиды счастливчиков. Они основали новую расу ариев. От ариев и ведут своё происхождение германские народы – «истинные арийцы с нордическим характером». Гитлер вслед за язычниками утверждал, что немцы – потомки богов, а другие народы – это трагическая ошибка богов. В фашистской Германии создавались институты и лаборатории для обоснования этой антинаучной идеи. В лабораториях составлялись параметры «истинного арийца»: размер черепа, высота лба и т. д. Все, кто не вписывался в эти параметры – считался «эволюционным мусором».

Одновременно шла работа по созданию фабрик массового уничтожения «недочеловеков», как называли фашисты другие народы. Технология массового уничтожения у практичных немцев должна была быть безотходной. Это страшно, но это так и было. Народ, считающий себя самой культурной нацией, превращал людей в пепел, а потом этим пеплом удобряли поля, женскими волосами набивали матрасы, а из кожи шили дамские сумочки.

**Судья 2:** Пора предоставить слово свидетелям.

**1 свидетель:** Я свидетельствую от имени всех детей, родившихся в еврейских семьях. Дети – они ведь дети. Они играют все вместе и не понимают своих отличий. Но с установлением фашизма вдруг выяснилось, что еврейские дети – другие, они стали детьми второго сорта. По всей Германии прокатилась волна еврейских погромов, самый крупный из которых, произошедший 9–10 ноября 1938 года, получил название «Хрустальная ночь». Погромы Хрустальной ночи совершали преимущественно члены национал-социалистической партии и штурмовых отрядов SA, а также Гитлерюгенда. Наименование происходит от усеявших улицы осколков витрин магазинов, окон синагог и квартир евреев. Было разрушено 1400 синагог, погибло около 100 евреев, разгромлены еврейские дома и магазины, разбиты стёкла еврейских школ. Всюду, где можно было спрятаться, они искали детей, и если находили, то вытаскивали их, голых и босых, на площадь. Там они поднимали детей за волосы и за руки и швыряли в машины. Они гонялись за малышами, которые случайно оказывались на улицах или во дворах, стреляли в них и ловили. За

детьми бежали несчастные родители, они рыдали и умоляли, но их избивали и отгоняли.

Я хочу представить доказательства в виде кадров документального фильма.

**Обвинитель 1:** В основе идеологии фашизма лежит геноцид – истребление отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным мотивам, одно из тяжчайших преступлений против человечества. Геноцид в годы войны осуществлялся в массовых масштабах. Сколько мирных людей, женщин, детей прошло через ужасы, ад и пекло фашистских лагерей смерти. Самым известным символом Холокоста, включённым в знаменитый список ЮНЕСКО «Память мира» является дневник еврейской девочки, долгое время прятанной от преследовавших нацистов. Этот символ носит такое название как «Дневник Анны Франк», в котором выражаются всё, что происходило, вплоть до 1944-го года – в этом году семью девочки обнаруживают и отправляют в концлагерь, где она вместе с сестрой и матерью погибают.

Подобное свидетельство о фашистском геноциде представляет собой «Дневник Тани Савичевой», в котором отражена история ее семьи.

А всего число жертв осады города Ленинград составило не менее 1 093 842 человек, ущерб оценивается в более чем 35 триллионов рублей.

Позвольте пригласить свидетеля.

**2 свидетель:** Первые массовые убийства при помощи газа проводились в концентрационном лагере «Хелмно». Одним из самых больших концентратных лагерей, или называемых людьми лагерей смерти был в Польше, называемый Освенцим, который унёс жизни около 1,1 миллиона мужчин, женщин и детей. Сейчас он считается настоящим символом геноцида и Холокоста, террора и насилия от объединённых под Третьим Рейхом нацистов. Датой создания лагеря считается 1940 год. Изначальная цель – контроль над многочисленными арестованными поляками, а также полная наполненность всех тюремных камер в стране. В 1943 году здесь начинаются особенно яркие примеры незаконного проведения медицинских истязательств и экспериментов. Организаторами этих деяний был рейхсфюрер СС, главный врач СС и полиции, а также директор института исследований в целях усовершенствования военной науки. Большинство опытов заканчивались ужасающими криками, пытками, массовой стерилизацией и зачастую убийством испытуемого. На основании частично сохранившихся документов лагерей установлено, что среди 1,3 миллиона депортированных людей, находившихся в заточении, около двухсот тридцать две тысячи составляли дети и подростки в возрасте до восемнадцати лет. Из них двести шестнадцать тысяч представителей евреев, одиннадцать тысяч цыганских представителей, примерно три тысячи поляков и тысячи детей, представлявшие собой русского, украинца, белоруса и другие национальности. В концентрационном лагере «Треблинка» (с персоналом 150 человек) было убито более 870 000 евреев.

**Судья 2:** Страшное признание, и суд обязательно это учтёт. Я знаю, что и на территории СССР проводилась политика геноцида и антисемитизма. Нашим свидетелям есть, что сказать по этому поводу.

**Свидетель 3:** Свидетелем преступлений фашистов являлась и наша землячка Пастухова Тамара Антоновна (д. р. 10. 10. 1933 г. – д. с. 21. 09. 2015 г.), проживавшая по адресу: Липецкий район, с. Подгорное, ул. Титова, д. 21.

Я свидетельствую от имени жительницы с. Подгорное Пастуховой Тамары Антоновны. «Родилась я в 1933 г. в белорусском селе Бобр неподалеку от г. Минск. За несколько дней до начала войны отец уехал с сестрой Галей в г. Минск. Там в больнице лежала мама. Меня оставили с женщиной – школьной учительницей. Я тогда окончила первый класс. В это время мы узнали, что началась война. К этому времени все мужчины, кто мог, ушли на фронт. Папа не мог нас с мамой бросить, поэтому возвратился и направился в школу, но там уже никого не было. Папа зарыл свои документы и вещи в Бобре. По дороге он взял лошадь, посадил нас на телегу и повез неизвестно куда, лишь бы уберечь от фашистов. Когда мы ехали, кругом уже свистели пули, мы прятались в поле с рожью. Встречали людей, которые бежали из города. Они сказали нам, что там уже немцы. Мы с отцом вернулись в Бобр. Здесь тоже были немцы, они хозяйничали и у нас в доме. Деваться нам было некуда.

Отец хотел увезти мать, т.к. она была еврейка, чтобы спасти ее. Мы все-таки уехали в г. Борисов. Там все дома были пусты, люди ушли: кто в лес, кто куда. Мы пытались спрятаться в пустующих домах. Немцы в городе уже хозяйничали. Я помню, что мы все боялись за маму. Всех евреев вылавливали и метили желтым пятном. Сгоняли их всех в отдельные улицы. Эти улицы загораживали колючей проволокой. Отец пытался достать матери украинский паспорт, чтобы спасти ее. Мы поселились в доме, где была сапожная фабрика, и прожили там около месяца. Маму все равно забрали в гетто, за колючую проволоку. Я ходила к маме в гетто, хотела покормить ее, дать хотя бы кусочек хлеба. Немцы меня поймали и избили. Через какое-то время эсэсовцы стали заставлять евреев рыть большие ямы. Людей ставили на их край и стреляли, мертвые, раненые и даже живые падали в эти ямы. Там и моя мама, на территории этой зоны, где-то в 35 км от г. Борисова.

Так как отец был русский, нас, детей не тронули. Немцы стали часто приходить к нам, почти каждую ночь, требовали золото у отца, т.к. считали, что все евреи богатые. Они везде все копали, искали. Мы сумели уехать из Борисова. В село Борки. Отец нашел женщину, хотел оставить нас с ней и уйти в партизаны. К нам пару раз ночью приходили партизаны, кто-то об этом узнал и доложил в сельсовет, где в это время уже были немцы. На следующий день приехали немцы, забрали корову, выловили кур, увезли отца. Его заперли в бане и долго там держали. Мы ходили к отцу, носили хоть какую-нибудь еду. Корове таскали картофельные шкурки, т.к. боялись, что ее не покормят и она пропадет. Через некоторое время отца отправили в концлагерь в Борисов, сестру мачехи – тоже. Всю войну отец провел в этом концлагере, а мы жили у этой женщины, которая была нам фактически чужой совсем. У нее было

2 своих дочери: и было совсем трудно. И, тем не менее, она нас не бросила, и почти до освобождения города была с нами. Ещё мне запомнился такой случай. Посередине деревушки текла речушка с мостиком. В один теплый вечер (был туман) мальчишки повели лошадей на ночной выпас к этой речке. Вдруг налетели эсэсовцы на мотоциклах, стали стрелять и по детям, и по лошадям. Всех перестреляли, а кого не убили – добились и сложили в кучу. Партизаны об этом узнали, завязался бой. Немцы собирались деревню сжечь, да что-то им помешало. Я была маленькая и ничего не понимала. Потом при отступлении немцы, когда их погнало, поставили нас, детей, впереди и куда-то повели, держали в лесу, а перед рассветом они ушли, оставив нас. Мы были использованы как живой щит, чтобы их не расстреливали. Детство моё было страшным, не дай Бог кому такие испытания пройти. Сколько жить буду, столько помнить. И всем рассказать, что страшнее войны, страшнее фашистов ничего нет!!!»

**Обвинитель 1:** Вот такие ужасы фашистского режима повидала эта девочка. Прошу представить рассказ очевидцев фашистского режима на советской земле.

**Свидетель 4:** Гитлеровцы целенаправленно уничтожали гражданское население. Им в этом помогали солдаты и добровольцы из других стран. География помощи Гитлеру, по данным прокуратуры, простирается от Испании до Польши: на стороне вермахта воевали французы, чехи, голландцы и многие другие. Экономисты подсчитали окончательную сумму ущерба, причиненного блокадой города Ленинграда и ее последствиями. К таковым можно отнести даже проблемы со скелетом, которые возникали у «детей блокады» на протяжении всей жизни из-за плохого питания в раннем возрасте. Нашлись врачи, которые обследовали членов организации «Дети блокады» на протяжении всей их жизни, и они могут подтвердить эти факты, опираясь на медицинские документы.

Разрушенные здания и коммуникации, ущерб здоровью, поврежденные объекты культурного наследия – все это было оценено в 35 триллионов современных рублей. Число жертв мирного населения города Ленинград составило не менее 1 093 842 человек. Ранее в официальные цифры не входили, например, те, кто умер в эвакуации от необратимых изменений в организме, вызванных длительным голоданием.

Не определено, как блокада сказалась на продолжительности жизни тех, кто ее пережил, а также на жизни их потомков. Поскольку для юристов главное значение имеют мотивы деяния, были подняты не только советские, но и немецкие архивы, в том числе протоколы допросов офицеров вермахта.

В одном из приказов, от 28 августа 1941 года, руководство немецкой армии заявило: «Чтоб избежать больших потерь в живой силе, приказано ни в коем случае не наступать пехотой на Ленинград, а действовать иначе, разрушая коммуникации и создавая ленинградцам естественные условия для скорейшей гибели». В приказе уточнялось, что задачу с питанием такого большого города немецкие власти на себя брать не собираются. Как и финские власти, для

которых существование большого города рядом с их границей служило дополнительным источником опасности.

**Обвинитель 2:** Мы надеемся, что суд понимает подлинность такого свидетельства и станет учитывать, как отягчающее вину обстоятельство уничтожение женщин, преследование детей. Какую же они могли представлять опасность для рейха?

**Судья 1:** Страшное свидетельство и суд обязательно это учтёт. Спасибо, что вы не забываете чтить память тех, кто был очевидцами страшной трагедии.

**Свидетель-краевед:** Ваша честь. Хотелось бы добавить для рассмотрения заседания суда еще и мое свидетельство, основанное на краеведческом материале. С июля 1942 по февраль 1943 года южные и юго-западные районы Липецкой области, входящие тогда в Воронежскую, были оккупированы фашистской армией. Там были развернуты концентрационные лагеря. Острогожский район. Село Лужниковка. ДУЛАГ 191. Концлагерь, устроенный немцами для военнопленных и местных жителей. На дворе зима. Узники живут в деревянных неотопливаемых бараках. Едят один раз в два дня. С утра до вечера изнурительный труд. По 12 часов. Каждый день. Пока не упадешь. Упал – в газовую камеру. Если порвались одежда или обувь – ходи, как есть. Надзиратель имеет право любого узника избить или даже убить без всякой на то причины. Несколько часов в день занимают переключки, вне зависимости от погоды – в дождь, снег, в лютый мороз или жару. Вот мальчик лет четырех. Его мама умерла от непосильной работы. Папа был партизаном. Фашисты поймали его и повесили вместе со старшей сестрой. У другого маленького мальчика на руке татуировка из шести цифр. Каждый день у него берут кровь потому, что она очень нужна немецким солдатам. В бараке стоит огромный чан. Туда привозят и сливают отходы из столовой. Дети кидаются к нему и хватают еду кто как может — ложкой, руками, через край... Лишь бы поесть. Днем, пока взрослые на работе, они выбивают одеяла, пропальывают дорожки между бараками. Голод утоляют поеданием травы и газет. Вши больно кусаются. Мучительные боли в животе не прекращаются никогда. В больницу нельзя. Там доктор ставит над детьми медицинские опыты. Детский барак усиленно охраняется. Приблизиться к нему означает смерть. Недавно застрелили одну из матерей, когда она подошла слишком близко к детскому барaku. Стреляли в голову на глазах у ее детей...

Очевидцем таких злодеяний были и наши односельчане супруги Босовы Надежда Андреевна и Владимир Тимофеевич, имевшие статус «узники концлагерей». Их воспоминания имеются в музейных архивах школы.

**Судья:** Это также важное дополнение и суд это принимает во внимание.

**Адвокат 2:** Мы ещё раз хотим предоставить слово эксперту-историку.

**Историк 1:** Исследователи считают, что решающим фактором в формировании психологии ненависти стала невероятная по своим масштабам идеологическая обработка населения через средства массовой информации и через школу. Это сейчас мы научились (и то не всегда) отличать правду и информационный мусор, а тогда это было новым. Радио, кино, газеты делали своё дело и оказывали огромное воздействие на умы молодежи. Не забывайте,

что нацисты установили тотальный контроль над всем, в том числе и над мыслями. С пелёнок, немцам твердили каждый день, сотни раз, что они избранные. В школах были уничтожены учебники, содержащие сведения об ученых-гуманистах. В Германии довоенного времени была популярной среди детей и взрослых настольная игра «Выгони еврея». Одна из надписей на игровом поле гласит: «Если вам удалось прогнать шестерых евреев, вы одержали чистую победу».

**Обвинитель 1:** Я хочу обратить внимание на роль средств массовой информации в современном мире. Они играют колоссальное влияние на формирование ценностей и идеалов. Иногда, не замечая этого, мы попадаем под влияние антигуманных настроений. Привыкаем к насилию, несправедливости, попранию гражданских прав других людей. Другой человек – не чужой человек. Другой человек думает как мы, чувствует как мы, радуется и плачет, как мы. Бог сотворил людей разными, чтобы была красота и гармония. Фашизм превратил человеческие отношения в зло и страх.

**Обвинитель 2:** Фашизм не изжил себя полностью, до сих пор возникают неофашистские организации, в пропаганде которых насилие и национализм. Холокост был осознанным уничтожением целого народа и самое страшное – детей, чтобы род их не продолжился. Это бесчеловечное злодеяние перед невинными людьми, показало всем нам, живущим в сегодняшнее время, что мир наш очень хрупкий. Если молчать, бояться и не бороться со злом, то оно может его в один миг разрушить. Люди должны быть терпимы к другим людям, какой бы национальности, вероисповедания они ни были. Земля – это место, где все имеют право на свободу и жизнь. Ни у одного человека нет права лишать нас этого. О геноциде времен Великой Отечественной войны не стоит никогда забывать. Каждый из нас должен помнить: многое начинается с меня, моих мыслей, поступков, моих действий. Совершая действия, нужно помнить, что ты – Человек!

**Председатель суда:** Пришло время огласить решение суда. Прошу всех встать.

Во имя священной памяти невинных жертв фашизма. Во имя будущих поколений мы обвиняем фашизм в презрении к Человеку, в презрении к Богу и Человечеству. Обвиняем, как идеологию низменных страстей и животных инстинктов.

**Судья 2:** Мы обвиняем лидеров «третьего рейха» во главе с Адольфом Гитлером в следующих преступлениях:

преступления против мира, планирование и ведение кровавых войн;

преступления против человечности;

военные преступления, нарушение правил ведения войны, а именно истязания и убийства мирных граждан и военнопленных.

**Судья 1:** Мы обвиняем фашистскую партию, за то, что её сторонники принесли несчастье и страдание народам мира. Мы обвиняем от имени 55 миллионов погибших и нерождённых евреев, русских, украинцев, французов, англичан, поляков... и немцев. А сколько миллионов детей не дождалось своих отцов с той войны? Миллионы матерей спустя много лет после победы

продолжали верить, что их сыновья все-таки вернутся домой. И ждали, просыпаясь и засыпая в безутешных слезах. Кто может высушить то море материнских слез?

**Председатель суда:** Прислушайтесь к своему сердцу, загляните себе в душу, посмотрите на мир справедливыми глазами и помни, что ты – Человек!

**Судья 2:** Протяни руку не для удара, а для помощи. Радуйся тому, что кто-то может быть тебе за это благодарен. Твори вокруг себя мир!

**Судья 1:** Холокост – это память, противящаяся забвению. Это – зов людей к взаимной близости, недоступной без запрета на убийство. Это – убеждение: **НЕТ ГЕНОЦИДА ПРОТИВ «КОГО-ТО», ГЕНОЦИД ВСЕГДА ПРОТИВ ВСЕХ.**

Прошу почтить минутой молчания память всех, погибших в годы Великой Отечественной войны.

*Метроном. Минута молчания. Фоновая музыка.*

**Учитель:** Не вызывает сомнения, что нацизм всегда несет смерть, горе и страдания. Там, куда тянутся его кровавые лапы, целые народы становятся перед опасностью уничтожения. Никто в Европе не оказал Гитлеру достойного сопротивления. Но Европе и не грозило полное уничтожение. России же Гитлером была уготована иная участь. Генеральный план «Ост» требовал полного истребления населения на захваченных территориях. Для этого и были созданы концлагеря, фашистские «фабрики смерти». Нацисты выдумали такие способы массового уничтожения людей, каких человечество еще не знало. Только огромная сила духа и несокрушимая воля к победе всех и каждого отдельного гражданина позволили нашей стране дать отпор врагу, остановить и уничтожить фашистскую машину смерти. На фронте и в тылу люди отдавали все свои физические и душевные силы. До конца!

К сожалению. Уроки истории не всегда учитываются политиками. Пример тому, соседнее государство, и даже историческая часть российского государства. Малороссия. Несмотря на отдельные официальные заявления украинских властей о недопустимости фашистской идеологии и героизации нацизма, нацификация Украины, националистические нарративы прямо или опосредованно поддерживались и определялись политическим руководством страны, что подкреплялось законодательными инициативами. И сейчас идут военные действия.

Давайте не будем терять мужества и будем формировать в себе гражданскую ответственность и солидарность

**Юлдашева Полина,**  
*обучающаяся 8 класса*  
*МОУ Кременкульская СОШ Челябинской области*

**Руководитель: Антонова Антонина Андреевна,**  
*учитель истории и обществознания*

## **ТРАГЕДИЯ ЕВРЕЙСКОГО НАРОДА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ**

*Дети и война - нет более ужасного  
сближения противоположных вещей на свете.*

**А. Твардовский**

Почти 80 лет минуло с тех пор, как закончилась самая страшная война современности, и провалилась бесчеловечная попытка уничтожения народа Торы. В газовых камерах и печах концлагерей Польши и Западной Европы, во рвах Восточной Европы, таких как Бабий Яр в Киеве и Понары под Вильнюсом, было ликвидировано шесть миллионов мужчин, женщин и детей, включая младенцев, в жилах которых текла древняя еврейская кровь. Это чудовищное преступление вошло в историю как Катастрофа еврейского народа, или Холокост.

Холокост – это идеологически выверенный и подтвержденный на законодательном уровне план по истреблению этноса. Немцы сформировали целую индустрию с огромными фабриками смерти, технологиями, логистикой. В рамках системы работали собственные химики, медики, физики и т.д. В течение долгих лет нацисты старались полностью стереть с лица земли целый народ. Евреи подвергались травле, расстрелам, изнурительным работам, опытам.

По инициативе ООН ежегодно, начиная с 2005 года, 27 января отмечается Международный день памяти жертв Холокоста. В память о Холокосте воздвигнуто множество мемориалов, созданы музеи в разных странах мира (Музей Яд ва-Шем в Иерусалиме, Мемориальный музей Холокоста в Вашингтоне или Центр документации и мемориал в Париже). Сам термин появился в обиходе благодаря заимствованию из греческих библейских текстов форм слова *holocaustum* («всесожжение», «жертва всесожжения»), в английском варианте – *holocaust*. В еврейском языке распространено понятие «Шоа», которым они называют те ужасные годы. С иврита оно переводится достаточно символично – «катастрофа».

О Холокосте сказано, написано, снято и опубликовано очень много. Несмотря на это различные аспекты трагедии еврейского народа по-прежнему притягивают к себе исследователей, в частности, судьба детей в то страшное время. Меня эта тема заинтересовала после того, как я посмотрела фильмы Марка Хермана «Мальчик в полосатой пижаме» и Анджея Вайды «Корчак». В этих фильмах рассказывается о детях во время страшной войны, об их жизни накануне смерти.

Дети – наиболее уязвимая часть общества, эта уязвимость усиливается, когда они остаются без родителей, один на один с испытаниями, с бедой. Посылая детей на смерть в газовые камеры, немцы чаще всего отрывали их от родителей. Шансы на выживание в тех кошмарных условиях были минимальными. Например, в Освенциме из 216 тысяч детей постарше, депортированных в лагерь, были отобраны для принудительного труда только 6700 подростков. К концу войны, лишь от 6 до 11 процентов еврейских детей в Европе остались в живых.

**Актуальность** выбранной темы определяется реалиями современного мира. Постоянно вспыхивающие конфликты на этнической и религиозной почве мешают человечеству решать насущные жизненные проблемы. Очень часто жертвами этих конфликтов являются дети. Это не только физические жертвы, но и социально-психологические: деформированная психика, закрепившиеся негативные поведенческие стереотипы и предрасположения.

**Объект исследования:** Холокост как величайшая трагедия еврейского народа.

**Предмет исследования:** детское восприятие Катастрофы.

**Цель работы:** выяснить, как воспринималась детьми война, какое влияние оказали пережитые испытания на послевоенные судьбы детей.

**Задачи:**

1. Изучить литературу, посвященную данной теме;
2. Познакомиться с содержанием дневников, написанных детьми в период войны.
3. Выяснить, как сложились судьбы еврейских детей, переживших Холокост.

**Хронологические рамки исследования:** 40-ые – 80-ые гг. XX в.

Дети – будущее народа: его открытия, достижения, надежда, слава и доблесть. Именно уничтожение еврейских детей стало одной из важнейших задач нацистов: уничтожив детей, лишить народ будущего.

Тотальное выявление еврейских детей проводилось по детским учреждениям. Дети чаще и быстрее всего умирали в ходе попытки бегства, эвакуации. Отсутствие молока, фруктов, продуктов, холод и болезни делали детскую смертность в гетто весьма высокой. Постоянные облавы и акции затрудняли укрытие маленьких детей в убежищах, т.к. любое слово или плач могли выдать всех скрывавшихся. Способы уничтожения детей нацистами были наиболее зверскими: их убивали на лету, подбрасывая в воздух; бросали живыми в могилы; смазывали губы ядом; травили в душегубках; разбивали головы о камни.

Обозначение еврейских детей специальными знаками проводилось в среднем с 12 лет. Но во многих гетто обозначения вводились с 10 и даже 6 лет. Это делалось для того, чтобы ограничить возможные контакты узников с нееврейским населением, в первую очередь, для поиска еды и топлива. Наравне со взрослыми подростки 11–14 лет привлекались к принудительным работам. Дети лишились права даже на начальное образование, которое было у их сверстников на оккупированных территориях.

Одним из первых документов о судьбе еврейских детей войны была книга на языке идиш «Детская мартирология» (мартирология – собрание сказаний о жизни и страданиях мучеников), опубликованная в 1947 году в Буэнос-Айресе издательством «Польское еврейство». Огромное количество документальных сведений о судьбе еврейских детей в гетто и концлагерях содержится в сборниках «Нюрнбергский процесс, преступления против человечности», представленных ныне в Интернете.

Бесценные сведения о зверствах фашистов в отношении еврейского народа содержатся в книгах Марии Рольникайте «Я должна рассказать» и Миши (Майкла) Грюнбаума «Где-то в мире есть солнце. Свидетельство о Холокосте».

## **1. Трагедия еврейского народа глазами детей**

### **1.1. Положение еврейских детей на оккупированных территориях**

Дети оказались первыми жертвами массовых нацистских преступлений. Дети, у которых война отобрала детство, а у сотен тысяч – жизнь. Дети, которые вставали наравне со взрослыми на путь борьбы против фашизма, и судьба которых большей частью была печальной. Дети, которые в послевоенное время жили в плену кошмарных воспоминаний.

Дети... Именно с них началось уничтожение людей в огромных масштабах, «индустриальным способом» – использованием газовых камер. В «Протоколе Ванзее» от 20 января 1942 года записано: «Рейхсмаршал Геринг назначил Гейдриха уполномоченным по подготовке окончательного решения еврейского вопроса в Европе». На их совести миллионы погибших людей: расстрелянных, повешенных, заживо сожженных, задушенных газом. Страшное воспоминание об их «заслугах» – это пяти-шестилетние еврейские дети, которых гнали в газовые камеры, а они, пытаясь спастись, показывали на свои жалкие, худенькие кулачки и говорили: «Мы еще сильные, мы можем работать!»

Приведем письменное показание под присягой, данное в Лондоне доктором Рудольфом Кастнером: «В отношении венгерских евреев в Освенциме применялись следующие правила: дети не старше 12 или 14 лет, старики старше 50 лет, а также больные и люди, привлекавшиеся за совершение уголовных преступлений, сразу по прибытии отправлялись в газовые камеры. Новорожденных еврейских детей уничтожали немедленно».

В 1944 году в лагерь Освенцим-Биркенау стали прибывать в большом количестве еврейские дети из Италии и Франции. Все они были больны, страдали от голода, плохо одеты, часто были без обуви, не имели возможности даже умываться. Во время варшавского восстания в лагерь привезли заключенных детей из Варшавы. Они были помещены в отдельный барак. В лагерь также доставили детей из Венгрии, которые работали вместе с ровесниками из Польши. Всех этих детей использовали для самых тяжелых работ. Они должны были перевозить на тележках своими силами из одного лагеря в другой уголь и другие тяжелые грузы, работали также при разборке бараков во время ликвидации лагеря.

Дети подвергались той же системе унижения, что и взрослые, причем голод доводил до того, что они искали среди помоев и грязи картофельную шелуху. В очерке «Лагерь уничтожения» (газета «Красная звезда» с 10 по 12 августа 1944 года, в трех номерах) специального корреспондента газеты, популярного поэта военных лет Константина Симонова читаем его впечатление от посещения концлагеря Майданек в момент его освобождения: «...Барак с обувью. Длина 70 шагов, ширина 40, набит обувью мертвых. Обувь до потолка... Самое страшное – десятки тысяч пар детской обуви. Сандалии, туфельки, ботиночки с десятилетних, с годовалых...»

Не менее жуткой была жизнь в гетто, где погибало множество детей – из-за отсутствия еды, одежды, крыши над головой. Нацистское руководство равнодушно относилось к массовой смертности детей, так как считало, что дети из гетто непригодны для какой-либо полезной деятельности, поэтому была велика вероятность их быстрой депортации в концлагерь или лагеря смерти (наряду со стариками, больными и инвалидами), где их обычно убивали. Еврейские дети имели шанс выжить в том случае, если они могли быть использованы как рабочая сила в принудительно-трудовых лагерях или когда они могли приспособиться к жизни в этом кошмаре. Например, Эдит Эгер, которая стала узницей Освенцима в 14 лет, удалось сохранить себе жизнь танцем. В первый же день пребывания в лагере девушка встретила с Йозефом Менгеле – «доктором Смерть». Он ставил бесчеловечные эксперименты над заключёнными, испытывая на них новые препараты. По его приказу «бесперспективных» отправляли в газовую камеру. Менгеле часто ходил по баракам и искал талантливых заключённых. Однажды он захотел, чтобы кто-нибудь станцевал перед ним. Соседки по бараку знали, что Эдит занималась балетом, и вытолкнули её вперёд. Девочка представляла, что она танцует партию Джульетты в балете Чайковского. За свой танец она получила буханку хлеба, которую поделила с сестрой и соседками.

Многие малолетние узники пытались уйти от окружающего их кошмара, занимаясь творчеством. Живописец Самуэль Бак из США, переживший Холокост, провёл свою первую выставку в вильнюсском гетто в 9-летнем возрасте. И таких примеров немало.

Несмотря на острую уязвимость, некоторые дети умудрялись стать незаменимыми, доставляя с риском для жизни контрабандные продукты и лекарственные средства в гетто. Дети постарше участвовали, как члены молодежного движения, в деятельности подпольного сопротивления. Часть детей совершала побеги с родителями или другими родственниками, а иногда и сами, в отряды еврейских партизан.

## **1.2. Дневники еврейских детей как свидетельство преступлений фашизма**

*Дневник – живое свидетельство против фальсификации истории ... за шесть миллионов говорит один голос – не мудреца, не поэта – обыкновенной девочки... Дневник девочки превратился и в человеческий документ большой значимости, и в обвинительный акт.*

Илья Эренбург

Эти строки посвящены еврейской девочке Анне Франк, которая вместе с несколькими другими евреями пряталась от немцев и писала свой дневник. Из еврейских детей, которые подвергались преследованию нацистов, лишь небольшому количеству удавалось писать дневники, часть из которых дошла до наших дней. «Я не думала о том, что я свидетель. Я хотела, чтобы знали, как было». Так сказала Мария Рольникайте (Рольник), так мог сказать каждый ребёнок, писавший дневник. Дневник – это молчаливый собеседник, это сугубо личное восприятие происходящего, это хранилище чувств, эмоций, переживаний, это попытка не сойти с ума – это то, что давало силы жить.

Все дневники, дошедшие до нашего времени, можно разделить на три категории:

- 1) дневники, что написаны детьми, скрывающимися в убежищах;
- 2) дневники, написанные детьми, которым удалось бежать от фашистов;
- 3) дневники, написанные в гетто или концлагерях.

Дневники узников гетто исполнены чувством безысходности, беззащитности, изоляции. Они написаны детьми, глубоко страдающими от невозполнимой потери близких, от нечеловеческих тягот, переживаемых ежедневно, ежечасно, ежеминутно. Страх и насилие – вот неизменные спутники узников. Авторы дневниковых записей пытались осмыслить природу человеческих страданий, морально-этическую сторону происходящего.

Дневники узников гетто и концлагерей – бессловесные свидетели чудовищной жестокости, применяемой нацистами к беспомощным детям. Они станут жуткими иллюстрациями в книге злодеяний фашизма. Один из самых известных дневников написан Марией Рольник (Рольникайте). Она подростком попала в еврейское гетто в Вильнюсе, а затем прошла через страшные испытания фашистских лагерей смерти. Учитель Маши, Йонайтис сохранил первую тетрадку дневника – начало страшных лет. Потом Маша, по совету матери, стала заучивать наизусть написанное, но не всегда она могла писать, и не все из написанного запомнила слово в слово. Свой дневник она восстановила и записала после освобождения: события описаны правдиво, достоверно. Естественно, не всегда повзрослевшая восемнадцатилетняя девушка могла восстановить переживания пятнадцатилетней девочки. Однако ее дневник необычайно ценен детальным рассказом о жизни десятков тысяч людей в гетто: одни покорно ждали смерти, другие надеялись на чудо, третьи боролись, как один из героев Сопротивления Витенберг.

Ее дневниковые записи, которые она вела в возрасте с 14 до 18 лет, заучивая их наизусть в Вильнюсском гетто и нацистских концлагерях, превратились после войны в книгу «Я должна рассказать», переведенную впоследствии на 18 языков.

Дневники детей, которым удалось избежать заключения в концлагерь, отражают болезненную потерю дома, языка и культуры; разрушительное отделение от семьи и друзей и проблему приспособления к жизни в незнакомом и страшном окружающем мире. Дети, спасшиеся на оккупированных территориях, в основном скрывались в убежищах в течение многих месяцев. Были дети и подростки, которые выдавали себя неевреями по сомнительным

фальшивым документам, используя внешнее сходство с местным населением. Они были вынуждены быстро приспособиться к их новой идентичности и окружающей среде. Научились откликаться на фиктивные имена, избегали языка или манер, которые могли бы указать на их происхождение. Поскольку из выживших еврейских детей часть была спрятана отдельными лицами или религиозными учреждениями с верой, отличной от иудейской, эти дети и подростки научились читать молитвы несвойственной им религии, чтобы предотвратить подозрения взрослых. Одного неверного слова или жеста могло быть достаточным, чтобы поставить под угрозу жизнь, как ребенка, так и его спасателей. Эти дети и те, кто их укрывал, жили в постоянном страхе, даже их голоса или топот порой могли вызвать подозрение соседей. Дети в своих дневниках описывали мучительные пути бегства, трудности, связанные с поисками безопасного убежища, постоянное чувство страха быть пойманными. Подростки пытались скрыться от немецких властей на чердаках, в бункерах и подвалах по всей Восточной и Западной Европе, их воспоминания отражают проблемы их выживания в таких условиях.

Самый известный дневник – дневник голландской девочки Анны Франк – один из наиболее известных и впечатляющих документов о зверствах фашизма, сделал ее имя знаменитым на весь мир. Дневник Анны Франк оборвался рано. В ее дневнике нет ни быта гетто, ни массовых убийств, ни лагерей смерти. Замурованная девочка играла в любовь, в жизнь, даже в литературу, а за стенами шла зловещая охота за спрятавшимися евреями. Это бесценное свидетельство сберегла голландка и его напечатали без каких-либо правок. Дневник девочки потряс миллионы читателей своей детской правдой. Дети становились с одной стороны жертвами, с другой стороны – наивными и непредвзятыми свидетелями происходящих событий.

## **2. Влияние Холокоста на послевоенные судьбы выживших детей**

У детей-узников гетто практически отсутствовали коллективные игры, психологическая атмосфера, отсутствие личного пространства, голод, тяжёлая физическая работа лишали их желания и возможности общаться друг с другом. Помимо физических трудностей, дети и подростки столкнулись огромными психологическими проблемами. Огромным психологически ударом были многочисленные смерти на глазах детей их близких и знакомых: они происходили практически ежедневно – во время депортации от голода и болезней, в ходе массовых казней...

Если в обычной жизни осознание смерти происходит у ребёнка постепенно, и он инстинктивно стремится смягчить для себя её осознание, то во время Холокоста смерть стала обыденным явлением. Сохранить душевное здоровье в этих условиях было крайне сложно.

Пережитое в то страшное время наложило отпечаток на дальнейшую жизнь спасшихся: Ежи Косински (урожденный Йозеф Левинкопф), родился в 1933 в городе Лодзь, известен как талантливый писатель. Перед Второй мировой его родители изменили фамилию и смогли укрыться от нацистов в одном из сел. Спаслись от смерти благодаря семье польских католиков, которые укрыли их в своём доме, невзирая на опасность быть разоблачёнными.

Почти все его произведения Косински, воспроизводящие эпизоды детства, в той или иной степени связаны с Холокостом. Один из самых известных его романов – «Раскрашенная птица». Главный мотив романа – насилие как главная составляющая жизни, жестокость пронизывающая все сферы человеческого бытия, неизбежность и обыденность смерти, а иногда и отношение к смерти как к величайшему благу. Обычные с виду люди, ведут себя словно звери, они пытаются всячески причинить боль себе подобному: избить, затравить, унижить.

Сюжет драмы развивается на фоне Второй мировой войны и посвящён еврейскому мальчику. Его родители, пытаясь спасти сына от гонений, отправляют паренька в безопасное, по их мнению, место, где-то в одной из деревень Восточной Европы. Мальчик решает найти своих родителей и отправляется в страшное путешествие по местам, где он будет вынужден столкнуться с нечеловеческими законами, встретить «животных в людском обличье» и постараться сохранить свою жизнь. На пути к своей цели, он вынесет множество испытаний, через которые сможет пройти не каждый взрослый и сильный человек.

Автора обвиняли в чрезмерной жестокости и излишнем натурализме. Люди 60-х не верили, что жизнь во время войны страшнее самого жуткого хоррора. Смерть, от которой Косински спасся во время войны, настигла его в 1999 г.: он покончил жизнь самоубийством – одинокий и непонятый.

Выдающийся режиссёр Ежи Полански в восьмилетнем возрасте оказался в Краковском гетто. Его бабушка и мать были убиты в Освенциме, Дядя – в Бухенвальде. Мальчику удалось спастись, он бежал из гетто и жил в приёмных семьях, меняя имена. Став режиссёром, он снял немало фильмов, получил мировую известность и множество наград. Но содержание большинства фильмов глубоко пессимистично, главной темой становится тема смерти, ожидания трагедии, её неизбежности. Исследователи его творчества считают, что работы Полански автобиографичны. Пережитый в детстве ужас смерти преследовал его во взрослом возрасте.

К счастью, судьба не всех повзрослевших еврейских детей войны сложилась так драматично. Эдит Эгер, та девушка которая танцевала перед доктором Менгеле партию Джульетты, стала психологом и помогала людям преодолевать постравматические расстройства личности, справляться с синдромом выжившего – состоянием, которое может испытывать человек, переживший тяжелую болезнь, катастрофы, аварии, стихийные бедствия, теракты или боевые действия. Казалось бы, надо радоваться, что чудом удалось спастись. Но вместо этого человек занимается самобичеванием и спрашивает себя: «Почему пострадали другие? Почему я жив и заслуженно ли это?» Найти ответы на эти вопросы невозможно, и человек погружается в разрушительное чувство вины за то, что ему повезло больше, чем другим, особенно если пострадал кто-то из близкого окружения.

Среди лауреатов Нобелевской премии были те, кто в детстве пережил Холокост: Эли Визель – писатель, бывший заключенный Освенцима и Бухенвальда, лауреат Нобелевской премии мира «за приверженность тематике,

посвященной страданиям еврейского народа и жертвам нацизма» (1986 г.), так описывает случившееся: «Никогда мне не забыть эту первую ночь в лагере, превратившую всю мою жизнь в одну долгую ночь, запечатанную семью печатями. Никогда мне не забыть этот дым... Никогда мне не забыть эти лица детей, чьи тела на моих глазах превращались в кольца дыма на фоне безмолвного неба. Никогда мне не забыть это пламя, навсегда испепелившее мою веру. Никогда мне не забыть эту ночную тишину, навсегда лишившую меня воли к жизни. Никогда мне не забыть эти мгновения, убившие моего Бога и мою душу; эти сны, ставшие жаркой пустыней. Никогда мне не забыть этого, даже если бы я был приговорен жить вечно, как Сам Бог. Никогда».

Этот человек вызывает глубочайшее уважение уже потому, что пережил Освенцим, заставил в буквальном смысле себя жить дальше, потому, что написал роман, будоражащий сердца людей. Именно этот автобиографический роман «И мир молчал», в котором он описывает весь ужас жизни в концлагере, всё то, через что ему пришлось пройти, принес ему мировую известность.

Нелли Закс, лауреат Нобелевской премии по литературе, совместно с Шмуэлем Йосефом Агноном. Творчество этой еврейской поэтессы, родившейся в Германии, пропитано вселенским горем и в тоже время личными страданиями. Единственный человек, которого она любила всем сердцем, погиб в концлагере.

В одном из своих писем она напишет: «Страшные переживания, которые привели меня как человека на край смерти и сумасшествия, выучили меня писать. Если бы я не умела писать, я бы не выжила».

Эмре Кертес – еще один узник Освенцима и Бухенвальда. В 2002 году ему была вручена Нобелевская премия по литературе «за творчество, в котором хрупкость личности противопоставлена варварскому деспотизму истории». И снова главное произведение, принесшее мировую известность этому венгерскому писателю, во многом автобиографическое. Роман «Без судьбы» повествует о подростке из благополучной еврейской семьи, который оказывается в гитлеровском концлагере. «Без судьбы» – это, прежде всего, горький, почти безнадежный протест против нетерпимости, столь широко распространенной в мире. Вечные вопросы, на которые тщетно пытаются найти ответ узники концлагерей (как вынести этот кошмар, как остаться человеком в аду) задаются и в этом романе.

Удивительное дело – до войны многие евреи, рассеянные по миру, почти не осознавали своего еврейства, и лишь испытания, выпавшие на их долю, заставили их примкнуть к своему страдающему народу, а затем и стать его голосом.

Дух еврейского народа нацистам не удалось сломить, и те дети, которые мучились и страдали в концлагерях, повзрослев, смогли внести серьезнейший вклад в литературу, физику, химию и многие другие сферы. И Нобелевская статистика – лучшее этому доказательство.

### **Заключение**

Холокост – одна из самых страшных страниц в истории человечества. Его главной жертвой стала еврейская нация. В соответствии с политикой

тотального уничтожения под названием «окончательное решение еврейского вопроса» все без исключения евреи – мужчины и женщины, дети и старики были обречены на истребление. Сам факт принадлежности к еврейскому народу предопределял гибель человека.

После начала Второй мировой войны прошло уже более 80 лет, и тем из детей того времени, кто живы до настоящих дней, тоже много больше 80 лет. Даже по меркам средней современной продолжительности жизни в Израиле (81 год для мужчин и 84 года для женщин) это поколение уходит в небытие. Тем ценнее их свидетельства, не всегда основанные на личных ощущениях и переживаниях, а часто на рассказах взрослых, переживших эту трагедию.

Выжившие малолетние узники были полностью лишены детства, что всю оставшуюся жизнь жуткие воспоминания, горечь потерь и болезни, связанные с лишениями в детстве, постоянно отравляли им существование. Как часто люди, пережившие жестокость по отношению к себе, на зло отвечают злом, и какого труда стоит сдержаться и оставаться выше всего никчемного, жгучего, испепеляющего душу и веру.

Выжившие в том аду в большинстве своём считают: несмотря ни на что, неважно, сколько страданий выпадает на долю человека, человек должен всегда оставаться человеком и больше всего опасаться стать палачом.

Это невероятно, как благородны эти люди, пережившие столько бед, но не впусившие в свою душу разрушительную ненависть. А ведь могли...

Никогда более! Для выживших в Катастрофе – это не просто лозунг, Это смысл их жизни: не допустить повторения геноцида!

Имре Кертес – венгерский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе за 2002 год, которая была вручена «за творчество, в котором хрупкость личности противопоставлена варварскому деспотизму истории». В 1941–1945 – узник концлагерей Освенцим и Бухенвальд. В своих произведениях он разоблачает чудовищную сущность фашизма, его цинизм и бесчеловечность.

Эли Визель, всю жизнь посвятивший борьбе за признание Холокоста катастрофой в масштабах человечества. Именно благодаря ему был учреждён Международный день памяти жертв Холокоста.

Их не так много – детей, переживших Холокост.

Но! НИКОГДА БОЛЕЕЕ!

#### **Список использованных источников**

1. Арад И. Холокост. Катастрофа европейского еврейства. Иерусалим, 1990.
2. Аристов С. Повседневная жизнь нацистских концентрационных лагерей. – Молодая Гвардия, 2017.
3. Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме .Д. Бойн. – Москва : Эксмо, 2010.
4. Гутман И., Шацкер Х. Катастрофа и ее значение. Иерусалим, 1990.
5. Анна Франк .Убежище. Дневник в письмах «Текст», 2015
6. Катастрофа европейского еврейства. (Издание Открытого университета). В 4-х томах. Тель – Авив, 1995.
7. Катастрофа и героизм еврейского народа. Иерусалим, 1977.
8. Катастрофа (ШОА) и Соппротивление. Тель – Авив – Киев, 1993.

9. Клокова Г.В. История Холокоста на территории СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Пособие для учителя. Москва, 1995.
10. Неизвестная «Черная книга». Иерусалим – Москва, 1993.
11. Пахалюк К., Терушкин Л. Собибор. Взгляд по обе стороны колючей проволоки. М. Яуза, 2018.
12. Полторац Д. История холокоста на территории СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945). Пособие для учителя. Москва, 1995.
13. Симкин Л. Собибор. Послесловие. М., 2019.
14. Тень холокоста. Симпозиум «Уроки Холокоста и современная Россия». Москва, 1998.
15. Холокост: энциклопедия. Под ред. У. Лакер. М.: «РОССПЭН», 2005.

#### **Интернет – источники:**

1. Центр и Фонд Холокост: <http://www.holocf.ru/>
2. Бабы Яры России: <http://www.holomemory.ru/>
3. Всемирный форум памяти Холокоста: <http://www.whf.ru/rus/>
4. Зал имен Яд Вашем: <http://www1.yadvashem.org/namesru/interview-aleksin.html>
5. Дом Януша Корчака: <http://www.jerusalem-korczak-home.com/>
6. Календарь Катастрофы. Книга памяти: <http://www.nekropol.com/>
7. Мемориальный музей Холокоста США. Русскоязычная страница: [www.ushmm.org/museum/exhibit/focus/russian/](http://www.ushmm.org/museum/exhibit/focus/russian/)
8. ШОА. Информационно-аналитический портал: <http://shoa.com.ua/php/>
9. Бабы Яры Молдавии: <http://www.holomemory.md/>
10. Раздел официального сайта ООН, посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста <http://www.un.org/russian/holocaustremembrance/>
11. Яд ва-Шем. Национальный Мемориал Катастрофы (Шоа) и Героизма: <http://www.yadvashem.org/>
12. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) > Холокост

***Сятишева Анна,***

*обучающаяся 9 класса МБОУ «Пурдошанская СОШ»  
Темниковского района Республики Мордовия*

*Руководитель: Олухова Наталья Николаевна, учитель истории*

### **КАК Я ПОСЕТИЛА МУЗЕЙ «АУШВИЦ-БИРКЕНАУ»**

Осмысливая трагический опыт прошлого, размышляя над тем, что происходит сегодня в мире, в особенности на Украине, нам необходимо осознать чудовищность гитлеровской политики геноцида. Мы все должны понять, что корни явлений, приведших к Холокосту, ещё не выкорчеваны. Сегодня планета сотрясается от национальных взрывов, жестоких войн, религиозной нетерпимости и мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, заживо уничтожившем миллионы людей. Все вместе мы должны рассказывать чудовищную правду о Холокосте и бороться с попытками отрицать или принижать его события.

Чтобы прикоснуться к трагическим страницам его истории, я решила побывать в концлагере Освенцим, чтобы увидеть и осмыслить историю крупнейшего в нацистской Германии концентрационного лагеря смерти.

Осмотреть шокирующие экспонаты музея Аушвиц-Биркенау и прочувствовать его тяжелую атмосферу. В первую очередь, это место массового убийства, поэтому здесь необходимо соблюдать тишину и уважение по отношению к жертвам. Ходить здесь можно около 2,5 часов. Экскурсию проводила гид Чеслава, она рассказала, что концлагерь был окружен забором из колючей проволоки. В военное время провода, проходившие вдоль этого ограждения, были под высоким электрическим напряжением. Все контакты с внешним миром для заключенных были исключены. Сбежать было практически невозможно, хотя такие случаи бывали. Иногда узники хотели покончить собой, бросившись на эту проволоку, но не успевали добежать: их расстреливали эсэсовцы. Перед въездом в лагерь смерти на воротах выкована надпись, «Arbeit macht frei», что в переводе с немецкого означает «Труд освобождает». На самом деле свободу здесь не удалось обрести никому. Это была дорога в настоящий ад.

Прежде чем посетить музей Аушвиц я прочитала огромное количество литературы, в мыслях представляла, что здесь произошло, и была готова, все-таки готовилась. Но всё это ничего не значило, когда я столкнулась с физической реальностью этого места. Тысяча эшелонов привезла 1,3 миллиона человек в пасть гигантского Освенцима II. Я стояла на платформе, где сортировали с прибывших вагонов семьи, представляла и даже слышала рыдания женщин, детей. Мужчины и мальчики строились в одну линию, женщин и девочек СС строил в другую. Врач указывал влево и вправо, и один путь вел в крематорий, другой в бараки. Я думала, разлученные дети и взрослые, наверное, махали друг другу на прощание, возможно кричали: «Я люблю тебя» – и шли к дымовой трубе. Узники уходили, становились меньше и меньше, исчезали, заходя в камеры. Из труб клубился черный дым, обреченные улетали в вечность.

Освенцим невероятно огромен. Повсюду торчат обломки кирпичных труб, тянутся бесконечные ряды нумерованных барачных-блоков. Деревьев нет, и куда не помотришь, вышки, руины газовых камер, печи крематориев, карцеры, виселицы, места казни и пыток. Гид рассказывает о жестокостях и преступлениях, которые творились там во время Второй мировой войны. Захожу в барак, увидела трёхъярусные нары, туалеты представляли собой бетонные ямы в земле, температура внутри была лишь на несколько градусов выше, чем на улице, в холодный день ноября. Я представила, как забираются на эти голые доски после 12 часов рабского труда пленные страдальцы, если их еще на ежедневном отборе не отправили в крематорий. Мы вышли из барака и остановились, Гид Чеслава продолжала рассказывать о медицинских экспериментах, каннибализме, стукачестве, воровстве, в Освенциме людей превращали в животных. Мой мозг отказывался это воспринимать. Некоторые бараки обозначены знаками, по которым можно понять, для чего они использовались – некоторые для солдат и охраны, большая часть для пленников, несколько для крематория, морга и исследовательской лаборатории (если это так можно назвать), и так далее. В нескольких корпусах я увидела выставки: одна отражает жизнь евреев в Европе во время войны, другая состоит

из множества газетных вырезок и фото, рассказывающих о борьбе поляков, все стены заняты тысячами фото погибших в концлагере людей, мелким шрифтом написаны тысячи имен жертв страшных преступлений, которые совершались здесь. В четвертом корпусе выставлены самые страшные экспонаты – банка с кристаллами Циклона Б, чемоданы с фамилиями тех, кто оказался в лагере, их личные вещи (посуда, очки, щетки и даже протезы), одежда. В 5-6 корпусах, где над людьми проводились медицинские эксперименты, остались вещи и некоторое оборудование еще со времен войны. Осматривая все вокруг, я содрогнулась, представляя какие душераздирающие события происходили в местах для умерщвления, крошечном аду концлагеря. Во дворе между корпусами № 10 и 11 находится стена смерти, где приводили в исполнение смертные приговоры. Сейчас там установлена мемориальная плита в память о погибших. Таких зданий там несколько, еще в них находились карцеры, склады, медицинские помещения. Особенно шокировала «медицина» в Аушвице, где никого, конечно, не лечили.

Нацистского врача Йозефа Менгеле прозвали ангелом смерти, он был одним из главных мучителей. Под его руководством проводились медицинские эксперименты, особенно его, интересовали близнецы. Людей намеренно заражали опасными болезнями, а потом испытывали медицинские препараты. Проводили опыты с кастрацией и стерилизацией. Я чувствовала события невероятной боли, виновниками которых были люди, вернее сказать беспощадные существа, кровожадные звери. Не понимаю, как считавшийся культурным и цивилизованным германский народ развязал чудовищный геноцид против евреев и других наций.

В карцере блока № 11 пытали и казнили узников, в том числе детей. Его немного разобрали, чтобы показать, как камера выглядит внутри. Бедненьких ребятишек загоняли внутрь через маленькую дверцу. В одном карцере площадью примерно 1 × 1 метр стояли по четыре человека в полной темноте. Кислорода почти не хватало, воздух поступал через маленькое отверстие у потолка. Они умирали медленной смертью в течение нескольких дней. Страдания их были невыносимыми. Трудно представить, что в тот момент, когда дети смотрели в лицо неминуемой смерти, творилось в их маленьких сердечках. Ведь у фашистов – зверей, тоже были собственные дети, как они смогли убивать беззащитных, ни в чем неповинных детишек? По моему мнению, фашисты – людоеды, может это не совсем точно, они не ели человечину, но судя по изощренности пыток и хладнокровности, с какой они уничтожали людей, трудно подобрать другое определение.

Пройдя мимо огромных барачных корпусов, к концу железнодорожных путей, я увидела мемориал – стена смерти, где расстреливали узников и двор для пыток и ожидания газовой камеры, где люди по 6–12 часов ждали своей очереди. Тут висит флаг, он не принадлежит никакой стране — этот символ всех узников сделан в стиле формы Аушвица. Здесь расположен Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма. На нем написано «Да будет на века криком отчаяния и предостережением для человечества это место, где гитлеровцы уничтожили

около полутора миллионов мужчин, женщин и детей, большей частью евреев из разных стран Европы. Аушвиц – Биркенау. 1940–945 гг.»

Между десятым и одиннадцатым блоками находится еще один из символов Аушвица печь крематория лагеря Аушвиц на 700 человек. Там происходило абсолютное зло.

После увиденного, я была так потрясена, что даже две первые минуты не смогла идти дальше. Чеслава ведет нашу группу к газовой камере лагеря смерти. Когда в январе 1945 года армия маршала Конева прорвала немецкий фронт на Висле, все газовые камеры были взорваны нацистами кроме этой. Это большое помещение похожее на подвал, было прототипом газовых камер всего Освенцима. После осмотра на сердце остался определенный осадок, тяжесть. Это место – памятник страшной смерти. В душе я кричу: «Почему измученные узники мучились, почему их душили? Почему кто-то решил, что этим людям не жить на земле и стал вершителем тысяч человеческих судеб?»

При освобождении Освенцима было обнаружено много личных вещей: 1 185 345 мужских и дамских костюмов, 43 255 пар мужской и женской обуви, 13 694 ковры, 4000 произведений искусства, часть которых была сделана пленниками, огромное количество зубных щёток и кисточек для бритья, а также другие мелкие предметы домашнего обихода. Все это лежит на складе, как нам рассказала и показала гид.

Некоторые помещения нельзя фотографировать — например, то, где хранили волосы узников. Их фашисты использовали в текстильной промышленности. Ослеплённые расовой ненавистью, нацисты убивали, отнимая у мёртвых всё, что считали нужным: волосы, золотые коронки, одежду. Сдирали кожу с живых узников, проводили бесчеловечные опыты над людьми.

После экскурсии я была в шоковом состоянии. Тяжелое впечатление долго не покидало меня. Осознание того, какие чудовищные события происходили в лагере в прошлом веке, заставили меня задуматься о будущем человечества. В настоящее время мир находится на грани третьей мировой войны. Мы не должны допустить повторения чудовищного геноцида. Люди склонны забывать и не воспринимать всерьёз, когда слышат или читают какие-то факты о кошмарных вещах, которые творились в войну. Увидев воочию лагерь смерти Освенцим, я кричу: «Люди, нам нужно умножать усилия в деле распространения информации о Холокосте, увековечения памяти ее жертв и изучения ее истории». Необходимо отдать дань памяти всем тем, кто вытерпел все ужасы плена и выжил в застенках концентрационного лагеря, приоткрыв страницы из чудовищной истории Освенцима. Мало мы знаем о тех, кто побывал в фашистских концлагерях: многое забылось или просто замалчивалось. Цифры уничтоженных мужчин, женщин и детей поражают многих до сих пор. Ведь счёт шёл ни на тысячи, а на миллионы. Единицы, кто смог выжить. Мы должны их чтить помнить, эту память передавать из поколения в поколения. Мы должны помнить тех, кто спас нашу страну от фашистской Германии!

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Барабанищикова О.А.</i> Классный час «Холокост! Как это было...»	3
<i>Олухова Н.Н.</i> Устный журнал «Холокост – память и боль»	7
<i>Мугрычёва Н.И.</i> Внеклассное мероприятие «Освенцим – фабрика смерти»	12
<i>Юрина Т.В.</i> Сценарий историко-литературной композиции «Жертвам Холокоста посвящается...»	23
<i>Тарчокова А. Б.</i> Сценарий спектакля «Туфельки» (по мотивам киноновеллы Константина Фама)	26
<i>Зверева С.В.</i> Классный час «Спасенье жизней – это их работа...»	31
<i>Чурсина Н.В.</i> Классный час «Сохрани мои письма...»	37
Методическая разработка внеклассного мероприятия «Память, противящаяся забвению...» (посвящается памяти детей – жертв Холокоста)	44
<i>Чурсина Н.В.</i> Внеклассное мероприятие «Суд священной памяти»	51
<i>Юлдашева П.</i> Трагедия еврейского народа глазами детей	62
<i>Сятишева А.</i> Как я посетила музей «Аушвиц-Биркенау»	71

# **ХОЛОКОСТ: ПАМЯТЬ И ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ**

*Сборник*

*Выпуск 13*

**Составитель**

А. В. Рогозин,  
лаборатории проектной деятельности  
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»

Сборник издается в авторской редакции

Печать способом ризографии

Тираж 500 экз.

Цена договорная

Отпечатано с оригинала-макета  
в ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»  
430027, г. Саранск, ул. Транспортная, 19