

МКУ «Департамент образования Местной администрации г.о. Нальчик»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Эрудит» г.о. Нальчик

.. ПРИНЯТА  
на заседании Methodсовета  
МБУ ДО ЦДТ «Эрудит»  
Протокол от « 12 » 08 2025 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ЦДТ «Эрудит»  
И.М. Хачетлова  
Приказ от « 12 » 08 2025 г. № 115

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «МИР КУКОЛ»

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** обучающиеся 8-13 лет

**Срок реализации:** 1 год, 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:** Даниленко Оксана Евгеньевна, педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2025 год

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир кукол» имеет **художественную направленность**, так как в ходе ее освоения дети знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества и приобретают практические навыки в области ручного рукоделия.

**Вид программы:** модифицированный.

**Уровень программы:** базовый.

#### **Нормативно-правовая база, на основе которой составлена дополнительная общеразвивающая программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
9. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3035/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

17. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

18. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».

19. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

20. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

21. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

22. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

23. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

24. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

25. Постановление от 21.11.2023г. №2524 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городском округе Нальчик».

26. Устав ОУ.

27. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию художественно-эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотивации к познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей. Программа «Мир кукол» предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный, разнообразный кукольный мир, проявлять и реализовывать свои творческие способности. В некоторых случаях это помогает ребенку найти для себя смысл жизни.

**Отличительные особенности.** Программа охватывает большинство старинных и современных технологий изготовления текстильной куклы, не ограничиваясь определёнными материалами или стилем. Позволяет в многообразии кукольного мира испробовать всё и выбрать наиболее близкий ребёнку вид творчества. Обучающиеся знакомятся с историей создания кукол, различными видами кукол и игрушек, осваивают различные технологии прикладного творчества, используемые при изготовлении куклы и игрушки. Ребята овладевают определёнными умениями и навыками работы с швейной иглой, и ножницами, навыками копирования и вырезания. Игрушка, кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушие, радость, которую они несут людям.

Работа над современной и народной куклой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Затруднения у ребят вызывает отсутствие опыта владения материалом, поэтому важно научить использовать технические свойства материала в работе над изготовлением кукол.

**Новизна программы.** В рамках программы дети узнают новые современные технологии создания кукол и познакомятся с миром рукоделия через призму создания кукол. Планируется развитие интереса детей к декоративно-прикладному искусству не только через приобщение к народному промыслу, знакомство с его традициями, но и через использование традиционных приемов в создании собственных художественных образов на современном этапе.

**Педагогическая целесообразность.** Программа ориентирована на формирование универсальных учебных действий обучающихся. Нетрадиционные техники выполнения работ дают толчок к развитию детского интеллекта, активизирует творческую активность, учат мыслить нестандартно.

**Практическая значимость** даёт возможность духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора посредством эстетичного образования. Обеспечивает способность подрастающего поколения к сохранению социальной культуры народа, способность к дальнейшему развитию культуры, опыта ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявления к окружающему миру. Усвоение детьми элементов социального опыта направленно на трансформацию его в личный опыт. Знание традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальной культуры других народов. Данная программа нацелена на духовно-нравственное, морально-этическое воспитание и развитие способностей,

творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления.

**Адресат программы:** обучающиеся 8-13 лет.

**Срок реализации:** 1 год (базовый уровень), 144 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа согласно утвержденному расписанию. Длительность одного занятия 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

**Наполняемость группы:** 10-12 человек.

**Формы занятий:**

- групповые;
- индивидуальные;
- парные;
- коллективные.

**Формы обучения:** очная.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала обучающихся, формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- воспитать духовно-нравственные ценности;
- развить усидчивость, внимательность, аккуратность;
- воспитать моральные качества и чувство патриотизма;
- развить чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

**Предметные:**

- дать представление об истории создания кукол, сформировать интерес к истокам народного творчества;
- расширить сенсорный опыт, развить мелкую моторику рук;
- научить классифицировать куклы и обучить основным приемам изготовления текстильной куклы;
- развить воображение, наблюдательность, нестандартное мышление, творческий подход к работе;
- сформировать художественный и эстетический вкус;
- развить бережное отношение к материалам и инструментам;
- развить и активизировать художественную инициативу обучающихся;
- обучить элементарным основам лепки куклы;
- научить выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- научить проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- обучить простейшим приемам кройки, шитья;
- научить самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- сформировать бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

**Метапредметные:**

- развить самостоятельность и способность обучающихся решать задачи, связанные со смежными дисциплинами;
- развить коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- развить умения и навыки работы с разными материалами и инструментами;
- воспитывать смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать;
- сформировать у обучающихся способности ориентироваться в современной информационной среде.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. История создания и виды кукол	2	2	-	входное тестирование, рассказ, беседа
<b>2</b>	<b>Раздел: Подготовительные работы</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Виды ручных швов	2	1	1	педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>3</b>	<b>Раздел: Игольница</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Создание эскиза игольницы	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
3.2.	Построение выкройки, раскрой, пошив и декорирование игольницы	2	-	2	наблюдение, практическая работа
<b>4</b>	<b>Раздел: Кукла текстильная</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
4.1	Создание эскиза текстильной куклы	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
4.2	Построение лекала текстильной куклы	2	-	2	педагогическое наблюдение
4.3.	Раскрой на ткани и пошив текстильной куклы	12	-	12	наблюдение, самостоятельная работа
4.4.	Декорирование текстильной куклы	2	-	2	наблюдение, творческие задания
<b>5</b>	<b>Раздел: Роспись лица</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1.	Создание эскиза лица	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
5.2.	Выполнение работы красками на	2	-	2	самостоятельная

	ткани				работа
<b>6</b>	<b>Раздел: Одежда для куклы</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1.	Создание эскиза одежды для куклы	2	2	-	наблюдение, беседа, опрос
6.2.	Построение лекала одежды для куклы	2	-	2	наблюдение, творческие задания
6.3.	Раскрой на ткани, пошив и декорирование одежды для куклы	6	-	6	наблюдение, самостоятельная работа, конкурсы
<b>7</b>	<b>Раздел: Комбинированная кукла</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
7.1.	Создание эскиза комбинированной куклы	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
7.2.	Построение лекала туловища комбинированной куклы	2	-	2	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.3.	Лепка деталей для куклы	2	-	2	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.4.	Пошив текстильных деталей для комбинированной куклы	4	-	4	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.5.	Сборка деталей и декорирование комбинированной куклы	4	-	4	практическая работа, выставка, конкурсы
<b>8</b>	<b>Раздел: Ватная кукла</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
8.1.	Создание эскиза ватной куклы	2	2	-	наблюдение, беседа, опрос
8.2.	Формирование основы ватной куклы	2	-	2	педагогическое наблюдение
8.3.	Лепка деталей для ватной куклы	2	-	2	наблюдение, самостоятельная работа
8.4.	Сборка деталей и декорирование ватной куклы	4	-	4	наблюдение, беседа, опрос, выставка
<b>9</b>	<b>Раздел: Мини кукла</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
9.1.	Создание эскиза мини куклы	2	2	-	наблюдение, беседа, опрос
9.2.	Раскрой на ткани ,пошив и декорирование мини куклы	8	-	8	наблюдение, беседа, опрос
<b>10</b>	<b>Раздел: Мягкая игрушка</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
10.1.	Создание эскиза мягкой игрушки	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос

10.2.	Построение лекала мягкой игрушки	2	-	2	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
10.3.	Раскрой на ткани и пошив мягкой игрушки	10	-	10	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
10.4.	Сборка и декорирование мягкой игрушки.	4	-	4	наблюдение, конкурс
<b>11</b>	<b>Раздел: Интерьерная игрушка</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
11.1	Создание эскиза интерьерной игрушки	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
11.2.	Построение лекала интерьерной игрушки	2	-	2	наблюдение, беседа, опрос
11.3.	Раскрой на ткани, пошив и декорирование интерьерной игрушки	14	-	14	наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
<b>12</b>	<b>Раздел: Кукла папье-маше</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
12.1.	Создание эскиза куклы папье-маше	2	2	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос, рассказ
12.2.	Создание каркаса и лепка основы куклы папье-маше	4	-	4	рассказ, беседа, педагогическое наблюдение
12.3.	Сборка и декорирование куклы папье-маше	8	-	8	педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>13</b>	<b>Раздел: Национальная кукла-горянка</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
13.1.	Создание эскиза	2	2	-	рассказ, беседа, опрос, педагогическое наблюдение
13.2.	Самостоятельное выполнение работы	18	-	18	самостоятельная работа, конкурсы, итоговое тестирование, ИТОВАЯ ВЫСТАВКА
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144 часа</b>	<b>25 часов</b>	<b>119 часов</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ - 2 часа.

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. История создания и виды кукол - 2 часа.

**Теория:** Проведение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Знакомство обучающихся между собой, правилами работы в объединении, правилами взаимодействия в группе. Беседа об истории создания кукол. Интересные исторические факты. Демонстрация различных видов кукол.

### Раздел 2. Подготовительные работы - 2 часа.

**Тема 2.1.** Виды ручных швов - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Подготовка рабочего места. Демонстрация готовых образцов. Разновидности швов, их свойства и особенности. Ручные швы, машинные швы. Их применение.

**Практика:** Отработка теоретических знаний на практике. Выполнение швов обучающимися объединения.

### Раздел 3: Игольница - 4 часа.

**Тема 3.1.** Создание эскиза игольницы - 2 часа.

**Теория:** Беседа о видах игольниц. Игольница, как важнейший атрибут для безопасности работы в шитье. Создание эскиза игольницы.

**Тема 3.2.** Построение выкройки, раскрой, пошив и декорирование игольницы - 2 часа.

**Практика:** Создание лекал и перенос на ткань, пошив. Поэтапное выполнение работы по образцу. Практическая работа.

### Раздел 4: Кукла текстильная - 18 часов.

**Тема 4.1.** Создание эскиза текстильной куклы - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Что такое эскиз? Какие материалы и инструменты необходимы для его создания. Для чего нужен эскиз?

**Тема 4.2.** Построение лекала текстильной куклы - 2 часа.

**Практика:** Подготовка необходимых материалов и инструментов для работы. Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками. Построение лекала выбранной модели текстильной куклы.

**Тема 4.3.** Раскрой на ткани и пошив текстильной куклы - 12 часов.

**Практика:** Выбор ткани с учетом ее свойств. Перенос лекала на выбранную ткань, выкраивание деталей куклы по созданному эскизу и лекалам. Выравнивание и обработка деталей. Наложение определенных швов, пошив куклы, ее наполнение. Соединение готовых деталей, специфика соединений.

**Тема 4.4.** Декорирование текстильной куклы - 2 часа.

**Практика:** Подбор необходимых материалов, аксессуаров и декоративных элементов для декорирования. Поэтапное выполнение работы по образцу. Изготовление волос из разных видов материалов: пряжи, шелковых нитей, прядей искусственных волокон. Вышивка одежды. Декорирование.

## **Раздел 5: Роспись лица - 4 часа.**

**Тема 5.1.** Создание эскиза лица - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Черты лица. Специфика рисования глаз, носа, губ, бровей и т.д. Пропорции. Сказочные персонажи и люди. Выполнение набросков простым карандашом. Соотношение пропорций. Правильное распределение частей лица. Подготовка к заключительному этапу.

**Тема 5.2.** Выполнение работы красками на ткани - 2 часа.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы по выбранному образцу. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Изучение акриловых красок. Выбор цветового решения. Самостоятельная работа. Создание и подчеркивание индивидуальности своего изделия.

## **Раздел 6: Одежда для куклы - 10 часов.**

**Тема 6.1.** Создание эскиза одежды для кукол - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Демонстрация готовых образцов по данной теме. Создание эскиза одежды куклы. Принадлежность к определенному стилю. Подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов для работы. Стель и крой одежды. Традиционные рисунки и узоры. Работа над мелкими деталями, расстановка необходимых акцентов.

**Тема 6.2.** Построение лекала одежды для куклы - 2 часа.

**Практика:** Проведение необходимых расчетов. Изготовление выкройки по своим размерам и задуманному плану.

**Тема 6.3.** Раскрой на ткани, пошив и декорирование одежды для куклы - 6 часов.

**Практика:** Перенос лекала на выбранную ткань. Последовательность кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания. Выкраивание и пошив частей изделий. Декорирование готовой одежды для куклы. Поэтапное выполнение работы по образцу. Самостоятельная работа.

## **Раздел 7: Комбинированная кукла - 14 часов.**

**Тема 7.1.** Создание эскиза комбинированной куклы - 2 часа.

**Теория:** Понятие комбинированная кукла. Разновидности. Чем отличается от других кукол и игрушек? Объяснение материала. Создание эскиза на бумаге по замыслу. Обсуждение новой темы. Интересные детали.

**Тема 7.2.** Построение лекала туловища комбинированной куклы - 2 часа.

**Практика:** Подготовка необходимых материалов и инструментов. Построение лекала для авторской куклы.

**Тема 7.3.** Лепка деталей для куклы - 2 часа.

**Практика:** Лепка деталей с применением различных молдов. Изучение свойств различных материалов. Их сочетание, применение, способы соединения.

**Тема 7.4.** Пошив текстильных деталей для комбинированной куклы - 4 часа.

**Практика:** Выкраивание деталей, поэтапный индивидуальный пошив, набивка наполнителем, обработка швов.

**Тема 7.5.** Сборка деталей и декорирование комбинированной куклы - 4 часа.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы по образцу. Декорирование комбинированной куклы. Практическая работа.

## **Раздел 8: Ватная кукла - 10 часов.**

**Тема 8.1.** Создание эскиза ватной куклы - 2 часа.

**Теория:** Понятие ватная кукла, история создания ватных игрушек. Объяснение нового материала. Обмен интересными историями и событиями из детства. Рассказ о любимых куклах и игрушках. Создание эскиза задуманной куклы.

**Тема 8.2.** Формирование основы куклы - 2 часа.

**Практика:** Создание каркаса для основы ватной куклы. Характеристика материалов, необходимых для создания каркаса. Отработка полученных теоретических знаний на практике.

**Тема 8.3.** Лепка деталей для ватной куклы - 2 часа.

**Практика:** Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Заготовки. Формирование деталей из ваты.

**Тема 8.4.:** Сборка деталей и декорирование ватной куклы - 4 часа.

**Практика:** Отработка полученных теоретических знаний на практике. Поэтапное выполнение работы по выбранному образцу. Декорирование ватной куклы. Окрашивание куклы. Оформление выставки.

## **Раздел 9: Мини кукла - 10 часов.**

**Тема 9.1.** Создание эскиза мини кукол - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Виды мини кукол. Чем они отличаются от обычных кукол? Где могут применяться и использоваться? Создание собственного авторского эскиза. Индивидуальный почерк.

**Тема 9.2.** Раскрой на ткани, пошив и декорирование мини кукол - 8 часов.

**Практика:** Перенос лекал на выбранную ткань. Необходимые материалы и инструменты. Сборка мини куклы и ее пошив. Декорирование мини кукол. Поэтапное выполнение работы по собственному образцу.

## **Раздел 10: Мягкая игрушка - 18 часов.**

**Тема 10.1.** Создание эскиза мягкой игрушки - 2 часа.

**Теория:** Демонстрация образцов. Рассказ о видах мягких игрушек. Объяснение нового материала. Создание собственного авторского эскиза.

**Тема 10.2.** Построение лекала мягкой игрушки - 2 часа.

**Практика:** Отработка полученных теоретических знаний на практике. Изготовление выкройки по собственным размерам, выбранной ткани.

**Тема 10.3.** Раскрой на ткани и пошив мягкой игрушки - 10 часов.

**Практика:** Перенос лекала на ткань. Выкраивание и пошив изделий. Какие наполнители лучше использовать? Обработка швов. Практическая работа.

**Тема 10.4.** Сборка игрушки - 4 часа.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы по собственному образцу. Сборка деталей.

Поэтапное выполнение работы по образцу. Декорирование игрушки. Использование аксессуаров.

## **Раздел 11: Интерьерная игрушка - 18 часов.**

**Тема 11.1.:** Создание эскиза интерьерной игрушки - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Понятие интерьерная игрушка. Для чего нужны? Основные отличия от других игрушек? Создание эскиза по собственному замыслу. Где можно использовать?

**Тема 11.2.** Построение лекала интерьерной игрушки - 2 часа.

**Практика:** Отработка полученных теоретических знаний на практике. Зарисовка. Воплощаем мечты в реальность. Стили в интерьере, сочетание стилей и т.д. Изготовление выкройки на бумаге.

**Тема 11.3.** Раскрой на ткани, пошив и декорирование интерьерной игрушки - 14 часов.

**Практика:** Перенос лекала на ткань. Выкраивание и пошив деталей, наполнение. Декорирование интерьерной игрушки. Поэтапное выполнение работы по образцу. Практическая работа.

## **Раздел 12: Кукла папье-маше - 14 часов.**

**Тема 12.1:** Создание эскиза куклы папье-маше - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Понятие папье-маше. Какие материалы используются в изготовлении куклы? Подбор инструментов и материалов для работы. Создание индивидуального эскиза.

**Тема 12.2.** Создание каркаса и лепка основы куклы папье-маше - 4 часа.

**Практика:** Изготовление основы куклы. Лепка основы куклы из папье-маше. Использование бумаги, газет и т.д. Правильное просушивание, раскраска. Поэтапное выполнение работы по выбранному образцу.

**Тема 12.3.** Сборка куклы папье-маше - 8 часов.

**Практика:** Поэтапное выполнение работы по образцу. Декорирование куклы папье-маше. Художественное оформление куклы.

## **Раздел 13: Национальная кукла-горянка - 20 часов.**

**Тема 13.1.** Создание эскиза - 2 часа.

**Теория:** Объяснение нового материала. Беседа, рассказ о любимых игрушках детства, любимых сказочных героях. Национальные герои, персонажи. Кукла-горянка, ассоциации. Помощь в выборе авторской куклы на заданную тему.

**Тема 13.2.** Самостоятельное выполнение работы - 18 часов.

**Практика:** Создание авторской куклы-горянки. Практическое выполнение всех изученных этапов создания куклы: эскиз, лекала, пошив, наполнение, оформление, проработка национальных деталей и презентация. Проведение итогового тестирования по результатам освоения программы. Подготовка итоговой выставки. Приглашение на выставку детских работ родителей.

## Планируемые результаты:

### Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны духовно-нравственные ценности;
- развиты усидчивость, внимательность, аккуратность;
- воспитаны моральные качества и чувство патриотизма;
- развито чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

### Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- развито представление об истории создания кукол, сформирован интерес к истокам народного творчества;
- расширен сенсорный опыт, развита мелкая моторика рук;
- сформирована способность классифицировать куклы и развиты знания по основным приемам изготовления текстильной куклы;
- развиты воображение, наблюдательность, нестандартное мышление, творческий подход к работе;
- сформирован художественный и эстетический вкус;
- развито бережное отношение к материалам и инструментам;
- развита и активизирована художественная инициатива;
- развиты навыки элементарных основ лепки куклы;
- сформированы навыки по выполнению основных технологических операций, применяемых при изготовлении кукол;
- развиты способности по проектированию собственной игрушки и шитья по своему замыслу;
- обучены простейшим приемам кройки, шитья;
- обучены самостоятельному изготовлению изученных в программе видов кукол;
- сформировано бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

### Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- развита самостоятельность и способность решать задачи, связанные со смежными дисциплинами;
- развиты коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- развиты умения и навыки работы с разными материалами и инструментами;
- воспитана смелость иметь свое мнение и способность его отстаивать;
- сформированы способности ориентироваться в современной информационной среде.

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.	31.05.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»; Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Наличие дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности (курсы повышения квалификации) не реже чем 1 раз в 3 года.

### Материально-техническое обеспечение:

- столы и стулья;
- стеллажи для готовых изделий;
- мультимедийный проектор;
- мольберт;
- ткань, нитки, пряжа, трессы;
- синтетический наполнитель;
- картон для изготовления трафаретов и лекал;
- краски по дереву и текстилю;
- кисти разных размеров;

- клей, лак;
- проволока, пенопласт;
- вата, тесьма;
- контуры;
- альбом, карандаши; линейки;
- полимерная глина для лепки;
- другая атрибутика занятия.

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия, разработки;
- тематические презентации;
- дидактический материал (таблицы, схемы, иллюстрации работ мастеров);
- наглядный материал (таблицы с поэтапным выполнением изделий, эскизы изделий, шаблоны для изготовления одежды для кукол, образцы готовых кукол);
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

#### **Методы работы:**

- словесный метод (беседа, лекция, описание, разъяснение, рассуждение);
- наглядный метод (показ иллюстраций, работа по образцу, наблюдение, презентация);
- практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, творческие задания);
- репродуктивный метод (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковый метод (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- исследовательский метод (исследование свойств различных материалов и инструментов для работы).

#### **Методы воспитания:**

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

#### **Педагогические технологии:**

- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированное обучение;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- интерактивное обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные и т.д.

## Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при его планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности на занятии, физкультминутки и своевременно организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружелюбной, доверительной и доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

### Форма аттестации / виды контроля:

- опрос;
- рассказ;
- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- практическая работа;
- тестирование;
- конкурсы;
- выставки.

Для полноценной реализации дополнительной общеразвивающей программы применяются следующие виды контроля:

- входной контроль (проверка знаний в начале обучения в виде тестирования).
- промежуточный контроль (проверка знаний и умений в конце I полугодия, в декабре месяце).
- итоговый контроль (проверка знаний по результатам учебного года, в мае месяце).
- текущий контроль (проверка знаний в процессе образовательной деятельности по пройденным темам).

### Оценочные материалы:

- опросники;
- тесты;
- банк творческих заданий;
- карточки с заданиями для самостоятельной и практической работы;
- критерии оценки.

## Критерии оценки результатов освоения программы

**Низкий 0-16 баллов (0% - 30%):** работает только под руководством педагога. Не знает специальные термины. Не усвоил(а) теоретический материал. Не умеет и не желает экспериментировать с различными тканями для создания художественного образа. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Работ выполнено мало, выполнены по образцу, работы не аккуратные. Не проявляет инициативу.

**Средний 17-27 баллов (31% - 60%):** работает чаще всего после подсказок педагога. Неплохо знает специальные термины. Частично усвоен теоретический материал. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога. Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности. Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе работы может меняться. учащийся по просьбе педагога дополняет свою работу деталями. Обращается к педагогу за помощью. Есть не законченные работы, швы достаточно аккуратные, правильная работа с красками, соблюдены правила наполнения и соединения деталей. Иногда проявляет инициативу.

**Высокий 28-40 (61% - 100%):** По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные материалы. Отлично знает специальные термины. Хорошо усвоил(а) теоретический материал. Экспериментирует для создания художественного образа. Яркая эмоциональная выразительность. Искренность, правдивость, непосредственность переживаний в своих работах проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами. Выполнены все предложенные работы, швы аккуратные, правильная работа с красками, соблюдены правила наполнения и соединения деталей. Инициативен. Самостоятелен, с высоким уровнем мотивации.

### Список литературы для педагогов:

1. Берстенева Е.В, Догаева Н. Кукольный сундучок. Белый город, 2010г.
2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 классы. Волгоград: Учитель, 2008г.
3. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010г.
4. Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий. М: Эксмо, 2006г.
5. Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. Питер, 2014г.
6. Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление, Питер, 2014г.
7. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011г.

### Список литературы для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М: Рольф, 2001г.
2. Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale, Питер, 2014г.
3. «Делаем куклы». - М. Издательство «Ниола-прес», 2006г.
4. Зайцева А.А. «Оригинальные куклы своими руками». - М.: Эксмо, 2010г.
5. Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол. - М: АСТ, 2011г.
6. Татьянанина Т.И., Бисер. Наряды для куклы. М: Астрель, 2011г.
7. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, М: Арт-родник, 2014г.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция. М: Арт-родник, 2014г.
9. Хеффорд Аннет, Куклы своими руками. Вязаные модели. М: БММ, 2011г.

### Интернет-ресурсы:

- [https://leonardo.ru/articles/28/mishki\\_teddi](https://leonardo.ru/articles/28/mishki_teddi)
- <https://www.dollplanet.ru/toys/tilda-toni-finnanger>
- <https://www.livemaster.ru/topic/114696-master-klass-po-sozdaniyu-klassicheskogo-mishki-teddi-chast-1-raskroj>
- <https://www.fitopark.eu/macrame/1-macrame-uroki.htm>
- <http://jurnali-online.ru/lenarukodelie>

МКУ «Департамент образования Местной администрации г.о. Нальчик»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Эрудит» г.о. Нальчик

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МИР КУКОЛ»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** обучающиеся 8-13 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Даниленко Оксана Евгеньевна, педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2025 год

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала обучающихся, формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

### **Задачи программы:**

#### **Личностные:**

- воспитать духовно-нравственные ценности;
- развить усидчивость, внимательность, аккуратность;
- воспитать моральные качества и чувство патриотизма;
- развить чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

#### **Предметные:**

- дать представление об истории создания кукол, сформировать интерес к истокам народного творчества;
- расширить сенсорный опыт, развить мелкую моторику рук;
- научить классифицировать куклы и обучить основным приемам изготовления текстильной куклы;
- развить воображение, наблюдательность, нестандартное мышление, творческий подход к работе;
- сформировать художественный и эстетический вкус;
- развить бережное отношение к материалам и инструментам;
- развить и активизировать художественную инициативу обучающихся;
- обучить элементарным основам лепки куклы;
- научить выполнять основные технологические операции, применяемые при изготовлении кукол;
- научить проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;
- обучить простейшим приемам кройки, шитья;
- научить самостоятельно изготавливать изученные в программе виды кукол;
- сформировать бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

#### **Метапредметные:**

- развить самостоятельность и способность обучающихся решать задачи, связанные со смежными дисциплинами;
- развить коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- развить умения и навыки работы с разными материалами и инструментами;
- воспитывать смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать;
- сформировать у обучающихся способности ориентироваться в современной информационной среде.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны духовно-нравственные качества;
- развиты усидчивость, внимательность, аккуратность;
- воспитаны моральные качества и чувство патриотизма.
- развиты коммуникативные навыки в общении со сверстниками;
- развито чувство ответственности, обязательности и трудолюбия.

## **Предметные:**

У обучающихся будет / будут:

- развито представление об истории создания кукол, сформирован интерес к истокам народного творчества;
- расширен сенсорный опыт, развита мелкая моторика рук;
- сформирована способность классифицировать куклы и развиты знания по основным приемам изготовления текстильной куклы;
- развиты воображение, наблюдательность, нестандартное мышление, творческий подход к работе;
- сформирован художественный и эстетический вкус;
- развито бережное отношение к материалам и инструментам;
- развита и активизирована художественная инициатива;
- развиты навыки элементарных основ лепки куклы;
- сформированы навыки по выполнению основных технологических операций, применяемых при изготовлении кукол;
- развиты способности по проектированию собственной игрушки и шитья по своему замыслу;
- обучены простейшим приемам кройки, шитья;
- обучены самостоятельному изготовлению изученных в программе видов кукол;
- сформировано бережное и уважительное отношение к кукле, как к объекту национальной истории и культуры.

## **Метапредметные:**

У обучающихся будет / будут:

- развита самостоятельность и способность решать задачи, связанные со смежными дисциплинами;
- развиты коммуникативные навыки общения со сверстниками;
- развиты умения и навыки работы с разными материалами и инструментами;
- воспитана смелость иметь свое мнение и способность его отстаивать;
- сформированы способности ориентироваться в современной информационной среде.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>Раздел № 1: Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ТБ – 2 часа</b>							
1.1	03.09.25		Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. История создания и виды кукол	2	Проведение инструктажа по охране труда и технике безопасности. Знакомство обучающихся между собой, правилами работы в объединении, правилами взаимодействия в группе. Беседа об истории создания кукол. Интересные исторические факты. Демонстрация различных видов кукол	-	входное тестирование, рассказ, беседа
<b>Раздел № 2: Подготовительные работы – 2 часа</b>							
2.1	08.09.25		Виды ручных швов	2	Объяснение нового материала. Подготовка рабочего места. Демонстрация готовых образцов. Разновидности швов, их свойства и особенности. Ручные швы, машинные швы. Их применение	Отработка теоретических знаний на практике. Выполнение швов обучающимися объединения	педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>Раздел № 3: Игольница – 4 часа</b>							
3.1	10.09.25		Создание эскиза игольницы	2	Беседа о видах игольниц. Игольница, как важнейший атрибут для безопасности работы в шитье. Создание эскиза игольницы	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос

3.2	15.09.25		Построение выкройки, раскрой, пошив и декорирование игольницы	2	-	Создание лекал и перенос на ткань, пошив. Поэтапное выполнение работы по образцу. Практическая работа	наблюдение, практическая работа
<b>Раздел № 4: Кукла текстильная - 18 часа</b>							
4.1	17.09.25		Создание эскиза текстильной куклы	2	Объяснение нового материала. Что такое эскиз? Какие материалы и инструменты необходимы для его создания. Для чего нужен эскиз?	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
4.2	22.09.25		Построение лекала текстильной куклы	2	-	Подготовка необходимых материалов и инструментов для работы. Знакомство с лекалами, работа с чертежами и выкройками. Построение лекала выбранной модели текстильной куклы	педагогическое наблюдение
4.3	24.09.25 29.09.25 01.10.25 06.10.25 08.10.25 13.10.25		Раскрой на ткани и пошив текстильной куклы	2 2 2 2 2	-	Выбор ткани с учетом ее свойств. Перенос лекала на выбранную ткань, выкраивание деталей куклы по созданному эскизу и лекалам. Выравнивание и обработка деталей. Наложение определенных швов, пошив куклы, ее наполнение. Соединение готовых деталей, специфика соединений	наблюдение, самостоятельная работа
4.4	15.10.25		Декорирование текстильной куклы	2	-	Подбор необходимых материалов, аксессуаров и декоративных элементов для декорирования. Поэтапное выполнение работы по образцу. Изготовление волос	наблюдение, творческие задания

						из разных видов материалов: пряжи, шелковых нитей, пряжей искусственных волокон. Вышивка одежды. Декорирование	
<b>Раздел № 5: Роспись лица – 4 часа</b>							
5.1	20.10.25		Создание эскиза лица	2	Объяснение нового материала. Черты лица. Специфика рисования глаз, носа, губ, бровей и т.д. Пропорции. Сказочные персонажи и люди. Выполнение набросков простым карандашом. Соотношение пропорций. Правильное распределение частей лица. Подготовка к заключительному этапу	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
5.2	22.10.25		Выполнение работы красками на ткани	2	-	Поэтапное выполнение работы по выбранному образцу. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Изучение акриловых красок. Выбор цветового решения. Самостоятельная работа. Создание и подчеркивание индивидуальности своего изделия	самостоятельная работа
<b>Раздел № 6: Одежда для куклы – 10 часов</b>							
6.1	27.10.25		Создание эскиза одежды для куклы	2	Объяснение нового материала. Демонстрация готовых образцов по данной теме. Создание эскиза одежды куклы. Принадлежность к	-	наблюдение, беседа, опрос

					определенному стилю. Подбор и подготовка необходимых материалов и инструментов для работы. Стель и крой одежды. Традиционные рисунки и узоры. Работа над мелкими деталями, расстановка необходимых акцентов		
6.2	29.10.25		Построение лекал одежды для куклы	2	-	Проведение необходимых расчетов. Изготовление выкройки по своим размерам и задуманному плану	наблюдение, творческие задания
6.3	01.11.25 05.11.25 10.11.25		Раскрой на ткани, пошив и декорирование одежды для куклы	2 2 2	-	Перенос лекала на выбранную ткань. Последовательность кроя. Сшивание и вырезание деталей кроя. Особенности выворачивания. Выкраивание и пошив частей изделий. Декорирование готовой одежды для куклы. Поэтапное выполнение работы по образцу. Самостоятельная работа	наблюдение, самостоятельная работа, конкурсы
<b>Раздел № 7: Комбинированная кукла – 14 часов</b>							
7.1	12.11.25		Создание эскиза комбинированной куклы	2	Понятие комбинированная кукла. Разновидности. Чем отличается от других кукол и игрушек? Объяснение материала. Создание эскиза на бумаге по замыслу. Обсуждение новой темы. Интересные детали	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос

7.2	17.11.25		Построение лекала туловища комбинированной куклы	2	-	Подготовка необходимых материалов и инструментов. Построение лекала для авторской куклы	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.3	19.11.25		Лепка деталей для комбинированной куклы	2	-	Лепка деталей с применением различных молдов. Изучение свойств различных материалов. Их сочетание, применение, способы соединения	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.4	24.11.25 26.11.25		Пошив текстильных деталей для комбинированной куклы	2 2	-	Выкраивание деталей, поэтапный индивидуальный пошив, набивка наполнителем, обработка швов	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.5	01.12.25 03.12.25		Сборка деталей и декорирование комбинированной куклы	2 2	-	Поэтапное выполнение работы по образцу. Декорирование комбинированной куклы. Практическая работа	практическая работа, выставка, конкурсы

**Раздел № 8: Ватная кукла – 10 часов**

8.1	08.12.25		Создание эскиза ватной куклы	2	Понятие ватная кукла, история создания ватных игрушек. Объяснение нового материала. Обмен интересными историями и событиями из детства. Рассказ о любимых куклах и игрушках. Создание эскиза задуманной куклы	-	наблюдение, беседа, опрос
8.2	10.12.25		Формирование основы ватной куклы	2	-	Создание каркаса для основы ватной куклы. Характеристика материалов, необходимых для создания каркаса. Отработка полученных теоретических	педагогическое наблюдение

						знаний на практике	
8.3	15.12.25		Лепка деталей для ватной куклы	2	-	Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Заготовки. Формирование деталей из ваты	наблюдение, самостоятельная работа
8.4	17.12.25 22.12.25		Сборка деталей и декорирование ватной куклы	2 2	-	Отработка полученных теоретических знаний на практике. Поэтапное выполнение работы по выбранному образцу. Декорирование ватной куклы. Окрашивание куклы. Оформление выставки	наблюдение, беседа, опрос, выставка
<b>Раздел № 9: Мини кукла – 10 часов</b>							
9.1	24.12.25		Создание эскиза мини кукол	2	Объяснение нового материала. Виды мини кукол. Чем они отличаются от обычных кукол? Где могут применяться и использоваться? Создание собственного авторского эскиза. Индивидуальный почерк	-	наблюдение, беседа, опрос
9.2	29.12.25 12.01.26 14.01.26 19.01.26		Раскрой на ткани, пошив и декорирование мини кукол	2 2 2 2	-	Перенос лекал на выбранную ткань. Необходимые материалы и инструменты. Сборка мини куклы и ее пошив. Декорирование мини кукол. Поэтапное выполнение работы по собственному образцу	наблюдение, беседа, опрос
<b>Раздел № 10: Мягкая игрушка – 18 часов</b>							
10.1	21.01.06		Создание эскиза мягкой игрушки	2	Демонстрация образцов. Рассказ о видах мягких игрушек. Объяснение	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос

					нового материала. Создание собственного авторского эскиза		
10.2	26.01.26		Построение лекала мягкой игрушки	2	-	Отработка полученных теоретических знаний на практике. Изготовление выкройки по собственным размерам, выбранной ткани	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
10.3	28.01.26 02.02.26 04.02.26 09.02.26 11.02.26		Раскрой на ткани и пошив мягкой игрушки	2 2 2 2 2	Перенос лекала на ткань. Выкраивание и пошив изделий. Какие наполнители лучше использовать? Обработка швов. Практическая работа	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
10.4	16.02.26 18.02.26		Сборка и декорирование мягкой игрушки	2 2	-	Поэтапное выполнение работы по собственному образцу. Сборка деталей. Поэтапное выполнение работы по образцу. Декорирование игрушки. Использование аксессуаров	наблюдение, конкурс
<b>Раздел № 11: Интерьерная игрушка – 18 часов</b>							
11.1	25.02.26		Создание эскиза интерьерной игрушки	2	Объяснение нового материала. Понятие интерьерная игрушка. Для чего нужны? Основные отличия от других игрушек? Создание эскиза по собственному замыслу. Где можно использовать?	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос
11.2	02.03.26		Построение лекал интерьерной игрушки	2	-	Отработка полученных теоретических знаний на практике. Зарисовка. Воплощаем мечты в реальность. Стили в интерьере, сочетание стилей	наблюдение, беседа, опрос

						и т.д. Изготовление выкройки на бумаге	
11.3	04.03.26 11.03.26 16.03.26 18.03.26 23.03.26 25.03.26 30.03.26		Раскрой на ткани, пошив и декорирование интерьерной игрушки	2 2 2 2 2 2 2	-	Перенос лекала на ткань. Выкраивание и пошив деталей, наполнение. Декорирование интерьерной игрушки. Поэтапное выполнение работы по образцу. Практическая работа	наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
<b>Раздел № 12: Кукла папье-маше – 14 часов</b>							
12.1	01.04.26		Создание эскиза куклы папье-маше	2	Объяснение нового материала. Понятие папье-маше. Какие материалы используются в изготовлении куклы? Подбор инструментов и материалов для работы. Создание индивидуального эскиза	-	педагогическое наблюдение, беседа, опрос, рассказ
12.2	06.04.26 08.04.26		Создание каркаса и лепка основы куклы папье-маше	2 2	-	Изготовление основы куклы. Лепка основы куклы из папье-маше. Использование бумаги, газет и т.д. Правильное просушивание, раскраска. Поэтапное выполнение работы по выбранному образцу	рассказ, беседа, педагогическое наблюдение
12.3	13.04.26 15.04.26 20.04.26 22.04.26		Сборка и декорирование куклы папье-маше	2 2 2 2	-	Поэтапное выполнение работы по образцу. Декорирование куклы папье-маше. Художественное оформление куклы	педагогическое наблюдение, практическая работа
<b>Раздел № 13: Национальная кукла-горянка – 20 часов</b>							
13.1	27.04.26		Создание эскиза	2	Объяснение нового материала. Беседа, рассказ о любимых игрушках детства,	-	рассказ, беседа, опрос,

					любимых сказочных героях. Национальные герои, персонажи. Кукла-горянка, ассоциации. Помощь в выборе авторской куклы на заданную тему		педагогическое наблюдение
13.2	29.04.26 04.05.26 06.05.26 13.05.26 18.05.26 20.05.26 25.05.26		Самостоятельное выполнение работы	2 2 2 2 2 2 2 2	-	Создание авторской куклы-горянки. Практическое выполнение всех изученных этапов создания куклы: эскиз, лекала, пошив, наполнение, оформление, проработка национальных деталей и презентация. Проведение итогового тестирования по результатам освоения программы. Подготовка итоговой выставки. Приглашение на выставку детских работ родителей	самостоятельная работа, конкурсы, итоговое тестирование, итоговая выставка
			<b>Всего:</b>	<b>144 часа</b>			

МКУ «Департамент образования Местной администрации г.о. Нальчик»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Эрудит» г.о. Нальчик

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«МИР КУКОЛ»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** обучающиеся 8-13 лет

**Год обучения:** 1-ый год обучения

**Автор-составитель:** Даниленко Оксана Евгеньевна, педагог дополнительного образования

г. Нальчик, 2025 год

Роль дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей - это особая образовательная сфера, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с обучающимися.

Рабочая программа воспитания обучающихся предназначена для планирования и организации воспитательной деятельности в объединении, осуществляемой совместно с Центром, школой, семьей и другими участниками образовательных отношений. Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей. Также предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Рабочая программа воспитания обучающихся обеспечивает решение актуальных проблем воспитания:

- формирование ценностных ориентиров, объединяющих людей в единую историко-культурную и социальную общность;
- развитие способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- развитие умений приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения;
- воспитание сознательного отношения к принимаемым большинством граждан принципам и правилам жизни;
- формирование уважения к родному языку, самобытной культуре и традициям своего народа.

**Цель воспитательной работы:** воспитание компетентного гражданина, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, развитого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

**Задачи воспитательной работы:**

- развить способность работать самостоятельно и в команде;
- развить коммуникативные способности;
- сформировать отзывчивость, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- сформировать чувство коллективизма, культуру поведения;
- развить навыки бережного отношения к своему здоровью;
- привить духовно-нравственные ценности;
- развить чувство эмпатии;
- развить безусловную ценность семьи, понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- воспитать духовную, культурную и социальную преемственность поколений.

**Традиционные мероприятия, проводимые в объединении:**

- беседы;
- встречи;
- социально-значимые мероприятия;
- благотворительные акции;
- выставки;
- конкурсы.

### **Методы воспитания:**

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания**

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметной направленностью разработанной программой и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года», они направлены на воспитание, формирование художественной направленности:

- знакомство с видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижения и биографии мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках, фестивалях и т. п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт художественного творчества как социально-значимой деятельности.

### **Условия для развития личности обучающегося**

<b>Создание благоприятного психологического климата</b>	Требовательность, уважение, педагогическая поддержка, сотрудничество, содействие в развитии, ориентация на успех каждого обучающегося, создание «ситуации успеха». Поддержание интереса у детей к образованию, развитие чувства долга и ответственности, проведение занятий с элементами тренинга, психологическое сопровождение образовательного процесса
<b>Организация социокультурной деятельности обучающихся</b>	Планирование каникулярного времени, разнообразных конкурсных, досуговых программ и организационно-массовых мероприятий, реализация рабочей программы воспитания обучающихся
<b>Связь с социумом, общественностью</b>	Взаимодействие и социальное партнерство. Организация, проведение и посещение различных воспитательных мероприятий. Оказание помощи в реализации социально-значимых

	проектов, благотворительных акций
<b>Сотрудничество с родителями</b>	Работа с родительской общественностью, взаимодействие с семьей, привлечение родителей к организационно-массовым и др. мероприятиям

### Модули воспитательной программы

**1. Модуль «Гражданин и патриот»** формирует основы гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

**2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»** формирует самоопределение и социализацию обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, а также воспитывает у обучающихся уважения к старшему поколению.

**3. Модуль «Мир вокруг нас: живая природа, культурное наследие и народные традиции»** воспитывает у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

**4. Модуль «Художественно-эстетическое воспитание»** создание условий для самореализации обучающихся, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное; воспитание ценностного отношения к культуре и искусству.

**5. Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»** создание условий для осознанного ценностного отношения обучающегося к собственному здоровью, основанного на ведении здорового образа жизни, выраженного в полноценном физическом, психическом, духовно-нравственном и социальном развитии.

**6. Модуль «Работа с родителями»** сформировать эффективную и согласованную систему сотрудничества родителей (законных представителей) и образовательной организации в вопросах воспитания.

### Планируемые результаты

У обучающихся будут / будет:

- развиты способность работать самостоятельно и в команде;
- развиты коммуникативные способности;
- сформированы отзывчивость, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- сформировано чувство коллективизма, культура поведения;
- развиты навыки бережного отношения к своему здоровью;
- привиты духовно-нравственные ценности;
- развито чувство эмпатии;
- развита безусловная ценность семьи, понимание и поддержание таких нравственных устоев семьи, как любовь, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека.
- воспитаны духовная, культурная и социальная преемственность поколений.

## Работа с родителями

**Цель:** включение семьи в воспитательную деятельность творческого объединения «Мир кукол».

Данная работа направлена на:

- гуманистический стиль обучения и взаимодействия;
- уважительное отношение семьи и педагога к ребенку и друг другу;
- систематическое повышение психолого-педагогического уровня педагога и родителей;
- проведение общих информационных собраний в объединении;
- проведение индивидуальных консультаций родителей по проблемным вопросам и вопросам воспитания обучающихся;
- привлечение родителей к организационно-массовым мероприятиям и выставкам детских работ объединения;
- заседания Семейного клуба «Родительский дом - начало начал»;
- привлечение к Дню открытых дверей Центра;
- постоянное обновление информации для родителей в социальных сетях Телеграмм ([t.me/erudit\\_nalchik](https://t.me/erudit_nalchik)), ВКонтакте (<https://vk.com/eruditnalchik>) и на официальном сайте Центра ([эрудитнальчик.рф](http://эрудитнальчик.рф)).

Главный результат совместной деятельности – удовлетворенность родителей и детей деятельностью творческого объединения «Мир кукол».

### Контроль за воспитательным процессом в Центре:

- всестороннее изучение и анализ воспитательного процесса, координация работы в соответствии с поставленной целью и задачами;
- выявление результатов педагогической деятельности, положительных и отрицательных тенденций в организации воспитательного процесса;
- корректировка и устранение негативных тенденций, трансляция (распространение) педагогического опыта;
- осуществление контроля над исполнением законодательства в области воспитания, выявление случаев нарушения и неисполнения законодательных и иных нормативно-правовых, локальных актов, принятие мер по их пресечению;
- оказание методической помощи педагогам в процессе контроля.

### Календарный план воспитательной работы

№	Модули воспитательной программы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1.	Модуль «Гражданин и патриот»	Оформление выставки-конкурса поделок ко Дню Победы «Весна Победы»	май	Даниленко О.Е.	формирование таких социальных знаний как чувство патриотизма и гордость за свою Родину, воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Родины, Великой Победе, подвигу героев Великой Отечественной Войны
2.	Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»	Участие в акции к Международному Дню пожилых людей «Родные люди, серебряные годы»  Участие в конкурсе-выставке детских поделок «Подарок для мамы» ко Дню матери	октябрь  ноябрь	Даниленко О.Е.	Воспитание нравственности, уважительного отношения к старшему поколению, родителям, членам семьи, к проблемам других людей, имеющих ограничения по возможностям здоровья и находящихся в трудной жизненной ситуации
3	Модуль «Мир вокруг нас: живая природа, культурное наследие и народные традиции»	Городская экологическая акция «Любимый город! Моя республика!» (было мусором - стало искусством)  Участие в выставке-конкурсе поделок из природного материала «День снеговика»	октябрь  январь	Даниленко О.Е.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России; приобщение к экологическому движению, привлечение внимания к проблемам сохранения, восстановления и охраны окружающей среды.
4.	Модуль «Работа с родителями»	Участие в заседании «Новогодние традиции» Семейного клуба «Родительский дом – начало начал». Проведение мастер-	декабрь	Даниленко О.Е.	формирование эффективной и согласованной системы сотрудничества родителей (законных представителей) и Центра в вопросах воспитания и

		класса «Новогодняя игрушка своими руками»			поддержания семейных праздников
5.	Модуль «Физическое развитие и культура здоровья»	Проведение физкультминуток, беседа о культуре здоровья	сентябрь-май	Даниленко О..Е	Формирование бережного отношения к физическому и психологическому здоровью
6.	Модуль «Художественно-эстетическое воспитание»	Участие в выставке-конкурсе Новогодней игрушки	декабрь	Даниленко О..Е	Развитие творческих способностей детей, их природных способностей, воспитание художественно-эстетического вкуса