

Конспект открытого занятия «Раскрой на ткани и пошив мягкой игрушки»

Цель занятия: познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки, научить шить игрушку из ткани.

Задачи:

- развить интерес к данному виду декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся посредством изготовления мягкой игрушки;
- воспитать аккуратность, терпение и усидчивость в работе;
- развить коммуникативные способности;
- развить познавательные процессы;
- развить фантазию, творческое воображение, зрительную память

Время проведения открытого занятия: 40 минут.

Адресат: обучающиеся объединения «Мир кукол».

Материально-техническое и дидактическое оснащение:

- кабинет с необходимой мебелью;
- музыкальный центр;
- мольберт;
- картон;
- ткань для пошива игрушки;
- ножницы;
- игольница;
- игла с нитью;
- холлофайбер;
- ленточки, фетр;
- гелевая ручка;
- карандаш;
- линейка;
- различная атрибутика занятия.

Форма работы: групповая.

Методы работы:

- объяснительный (рассказ, беседа);
- иллюстративный (демонстрация готовых изделий);
- репродуктивный (работа по образцам);
- практический (выполнение практических заданий, игрушки).

Планируемые результаты:

- привлечение интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие творческих способностей, аккуратности и усидчивости;

- формирование знаний о технологиях работы данного вида декоративно-прикладного творчества;
- развитие познавательных процессов;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческого воображения, зрительной памяти.

План открытого занятия:

1. Организационная часть.
2. Сообщение целей и задач открытого занятия.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая часть.
5. Заключение и рефлексия.

Ход открытого занятия:

1. Организационный момент.

Педагог:

- Здравствуйте, ребята!
- Рада вас снова видеть.
- Как ваше настроение?

(проверка посещаемости и готовности обучающихся к занятию)

- Давайте начнём наше занятие.

2. Сообщение целей и задач открытого занятия.

Педагог:

- Тема нашего открытого занятия: «Раскрой на ткани и пошив мягкой игрушки».
- Сегодня наши гости вместе с нами окунутся в наш мир - мир творчества и волшебства.

3. Теоретическая часть.

Педагог:

- У всех в детстве есть игрушки. И конечно же особо любимые мягкие игрушки. У кого-то это плюшевый медвежонок, у кого-то зайчик, единорог. А задумывались ли вы об истории возникновения мягких игрушек?

Слово «игрушка» появилось только в эпоху Ренессанса во Франции. Заботливые матери шили первые мягкие игрушки из клочков ткани, а набивали их соломой. В 16 веке игрушки стали производить на заказ. Куклы служили манекенами для модной одежды тех дней. Они были очень дорогими и принадлежали аристократам. И только в 19 столетии появилось массовое производство игрушек. Промышленная история мягкой игрушки началась в 70-е

годы 19 века в Германии, жительница немецкого города Гинген Маргарет Штайфф, с детства прикованная к инвалидной коляске, сшила несколько забавных зверушек в подарок к Рождеству для своих племянников. Игрушки имели такой невероятный успех у соседей, что на Маргарет, слывшую первой рукодельницей в округе, буквально обрушился шквал заказов. Вскоре отец девушки открыл небольшую мастерскую, в которой трудилась Маргарет и её сёстры. Дело пошло с таким успехом, что уже через несколько лет мастерская превратилась в известную на весь мир фабрику игрушек «Steiff». В 1901 году Маргарет запатентовала своего мишку, который опирался на все четыре лапы. А годом позже появился первый, столь ныне любимый во всём мире, плюшевый мишка.

Художник Рихард Штайфф, один из тех самых племянников тётушки Маргарет, придумал совместить конструкцию мягкой игрушки и куклы. У изготовленного по его эскизам медвежонка передние и задние лапы двигались на шарнирах. Но тогда у медвежонка ещё не было имени... Далеко от Германии, по ту сторону Атлантического океана, жена русского эмигранта украсила витрину своей лавки медвежонком, сшитым из ткани и набитым опилками. Он настолько понравился посетителям, что те захотели его купить. Владельцам пришлось срочно наладить пошив этих игрушек. А вскоре хозяин лавки обратился к тогдашнему президенту США с просьбой использовать его имя для медвежонка и получил согласие. К тому же в это время произошла интересная история с самим президентом Теодором Рузвельтом. Он, будучи страстным охотником, отказался стрелять в специально подведённого ему под выстрел медведя.

История эта попала в газеты. Так в Америке, а затем и в Европе плюшевых медведей стали называть Тедди.

4. Практическая часть.

Педагог:

- Перед тем, как мы начнём изготавливать игрушку, вспомним некоторые правила.

- Назовите правила работы с ножницами.

1. Ножницы передавать кольцами вперёд.
2. Не играйте с ножницами и не подносите к лицу.
3. Не оставляй ножницы раскрытыми.
4. Клади ножницы в определённое место.

Назовите правила работы с иглой.

1. Иглы храните в игольнице.
2. Не втыкай иглу в свою одежду, не втыкай иглу в рот.
3. Посчитай иглы перед работой и после неё. Найти недостающие.
4. Не вдевай в иглу длинную нить

- Ребята! А какие вы знаете виды мягких игрушек?

(текстильные, меховые, музыкальные, развивающие, грунтованные красками, интерьерные, комбинированные, примитивы, чердачные).

- Давайте вспомним, какие основные ручные швы мы используем для пошива мягкой игрушки?

(ответ: «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом», «стебельчатый шов», «тамбурный шов», «петельный шов»)

Педагог:

- А теперь ребята, давайте приступим к выполнению практической работы. Обучающиеся получают раздаточный материал, который понадобится для поэтапного выполнения игрушки создают эскиз с наглядного образца, вырезают готовый шаблон из картона. Производят раскрой на ткани по шаблону. Далее сшивают детали игрушки.

Педагог:

- Вы хорошо работали и немного устали. Настало время для физкультминутки:

(дети выполняют команды педагога под музыку)

Педагог:

- После пошива игрушки приступаем к наполнению холлофайбером и далее к декорированию нашей мишки. Затем проводим оформление получившейся игрушки.

- Как вы думаете, какие материалы можно использовать для оформления?

- Есть ли в вашем интерьере игрушки, созданные вашими руками?

В ходе практической работы педагог следит за выполнением правил безопасного труда, правильностью выполнения работы.

5. Заключение и рефлексия.

Педагог:

- У вас получились такие разные, красивые мишки!

- Ведь вы очень старались и замечательно справились с заданием.

Проведение рефлексии:

- Ребята, скажите, пожалуйста, чем мы занимались на сегодняшнем занятии?

- Что понравилось больше всего на занятии?

- Что было легче всего в выполнении задания?

- Какие виды мягкой игрушки вы знаете?

- Из чего мы сделали мягкую игрушку?

- А как вы думаете, как можно применить мишку?

- А кому бы вы подарили своего мишку?

(ответы детей)



Педагог дополнительного образования

Даниленко Оксана Евгеньевна _____